

**ОТЧЕТ**  
**о выполнении государственного задания №**   
**на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годов**  
**от «05» июля 2017г.**

Наименование краевого государственного учреждения (обособленного подразделения):  
 ГКБУК «Пермская государственная художественная галерея»

Форма по  
 ОКУД

Коды
0506001
91.02

Виды деятельности краевого государственного учреждения (обособленного подразделения)  
 деятельность Музеев

Дата  
 по сводному  
 реестру

Вид краевого государственного учреждения Музей:  
 (указывается вид краевого государственного учреждения из ведомственного перечня)

По ОКВЭД  
 По ОКВЭД  
 По ОКВЭД

Периодичность 1-ое полугодие 2017 год \_\_\_\_\_  
 (указывается в соответствии с периодичностью представления отчета  
 о выполнении государственного задания, установленной в государственном задании)

**Часть 1. Сведения об оказываемых государственных услугах**  
Раздел 1

1. Наименование государственной услуги: Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций

07.016.0

Уникальный номер  
по базовому (отраслевому)  
перечню

2. Категории потребителей государственной услуги Физические лица

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество государственной услуги:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной услуги:

Уникальный номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель качества государственной услуги						
						наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		утверждено в государственном задании на год	исполнено на отчетную дату	отклонение	причина отклонения
	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование	код							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
5700000001 2000009070 7016000000 0000010061 03208				в стационарных условиях		Информационное сопровождение оказания услуги	единица	642	60	30 50%	-30	Показатель в соответствии с государственным заданием на 2017 год.
5700000001 2000009070 7016000000 0000020051 03208				вне стационара		Информационное сопровождение оказания услуги	единица	642	18	9 50%	-9	Показатель в соответствии с государственным заданием на 2017 год.

Уникальный номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель качества государственной услуги						
						наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		утверждено в государственном задании на год	исполнено на отчетную дату	отклонение	причина отклонения
	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование	код							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
57000000 01200000 90707016 00000000 00010061 03208				в стационарных условиях		Число посетителей	человек	792	126 000	69 586 55,2%	-69460	Показатель в соответствии с государственным заданием на 2017 год.
57000000 01200000 90707016 00000000 00020061 03208				вне стационара		Число посетителей	человек	792	186 650	198 887 106,5%	+12 237	.Превышение показателя в связи проведением внешних выставок по социальным программам

## Раздел 2

1. Наименование государственной услуги: Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций

2. Категории потребителей государственной услуги: Физические лица

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество государственной услуги:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной услуги:

Уникальный номер по базовому (отраслевому) перечню

07.066.0

Уникальный номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель качества государственной услуги						
						наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		утверждено в государственном задании на год	исполнено на отчетную дату	отклонение	причина отклонения
	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование	код							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
57000000 01200000 90707066 00000000 00030031 00205				удаленно через сеть Интернет		Информационное сопровождение оказания услуги	единица	642	3	3 (100%)	0	Показатель в соответствии с государственным заданием на 2017 год.

### 3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги:

Уникальный номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель качества государственной услуги						
						наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		утверждено в государственном задании на год	исполнено на отчетную дату	отклонение	причина отклонения
	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование	код							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

57000000 01200000 90707066 00000000 00030031 00205				Удаленно Через сеть Интернет		Число посетите ль	человек	792	88 996	139 843 157,1%	+50 847	Превышение показателя в связи с интенсивной работой галереи в сети Интернет, повышенным интересом общества к проектам галерей, подготовкой галереи к переезду, 95-летним юбилеем Пермской галереи.
---	--	--	--	---------------------------------------	--	-------------------------	---------	-----	--------	-------------------	---------	---

## Раздел 3

1. Наименование государственной услуги: Создание экспозиций (выставок) музеев,  
организация выездных выставок

Уникальный номер  
по базовому (отраслевому)  
перечню

07.052.0
----------

2. Категории потребителей государственной услуги: В интересах общества

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество государственной услуги

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной услуги:

Уникаль ный номер реестров ой записи	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель качества государственной услуги						
						наимено вание показате ля	единица измерения по ОКЕИ		утверждено в государствен ном задании на год	исполнено на отчетную дату	отклонение	причина отклонения
	наимено вание показате ля	наименова ние показател я	наименова ние показател я	наименова ние показател я	наимено вание		код					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

57000000 01200000 90707052 00000000 00010011 00211				в стационар ных условиях		Доля представ ленных( во всех формах) зрителю музейных предмето в основног о фонда	процент	744	20	10,5 (5 079/ 48332x100) 52,5%	-9,5	. Показатель в соответствии с государствен ным заданием на 2017 год.
57000000 01200000 90707052 00000000 00020001 00211				вне стационара		Доля представ ленных( во всех формах) зрителю музейных предмето в основног о фонда	процент	744	3	2,0 (1011/ 48332x100) 66,6%	-1,0	Показатель в соответствии с государствен ным заданием на 2017 год.
57000000 01200000 90707052 00000000 00020001 00212				удаленно через сеть Интернет		Доля представ ленных( во всех формах) зрителю музейных предмето в основног о фонда	процент	744	10	6,6 (3226/ 48332x100) 60%	-3,4	Показатель в соответствии с государствен ным заданием на 2017

## 3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги:

Уникальный номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги	Показатель, характеризующий условия (формы) оказания	Показатель качества государственной услуги				
			наименова ние	единица измерения по ОКЕИ	утверждено в государствен	исполнено на отчетную	отклонение

				государственной услуги		показателя			ном задании на год	дату		
	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя		наименование	код				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
57000000 01200000 90707052 00000000 00010011 00211				в стационарных условиях		Количество экспозиций	единица	642	12	6 50%	-6	Показатель в соответствии с государственным заданием на 2017 год.
57000000 01200000 90707052 00000000 00020001 00211				вне стационара		Количество экспозиций	единица	642	6	6 100%	0	Показатель в соответствии с государственным заданием на 2017 год.
57000000 01200000 90707052 00000000 00030091 00212				удаленно через Интернет		Количество экспозиций	единица	642	1	0 0%	-1	Подготовка и запуск виртуальной выставки запланирован на 3 кв. 2017.

1. Наименование работы Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций
2. Категории потребителей работы: в интересах общества
3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество работы:

Уникальный номер по базовому (отраслевому) перечню

07.017.1

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы:

Уникальный номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель качества работы						
	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		утверждено в государственном задании на год	исполнено на отчетную дату	отклонение	причина отклонения
							наименование	код				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
57000000 01200000 90707017 10000000 00000041 02208	-	-	-	-	-	Доля предметов музейных фондов, переведенных в электронный вид	процент	744	61	62,0 изображения (32729/ 52752x 100) 101,6%	-48	Показатели в соответствии с госзаданием 2017

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем работы

Уникальный номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель объема работы						
	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		утверждено в государственном задании на год	исполнено на отчетную дату	отклонение	причина отклонения
							Наименование	код				
	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	Наименование	код				



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
570000000 120000090 707017100 000000000 004102104						Количество о предметов	единица	642	Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций - <b>5 664.</b> в том числе	6 117 107,9 %	+453	Превышение показателя связано с интенсивной работой по заполнению КАМИС (записи, изображения) в связи с подготовкой Госкаталога, (приказ МК РФ №179-01.1- 39-ВА от 26.06.2017); высоким показателем постановки на учет, экспонатов, переданных в дар Галерее частными лицами.
									1.1.комплектование и постановка на учет вновь поступивших предметов (количество зарегистрированных музейных предметов в книгах поступлений) - <b>150</b>	164 109,3 %	+14	Превышение показателя связано с постановкой на учет даров, переданных в Галерею частными лицами в связи с юбилеем галереи.
									1.2.сверка наличия музейных предметов с учетной документацией - <b>1 500</b>	1270 82,9%	-230	В соответствии с годовым планом по сверке коллекций.
									1.3. безопасность музейных фондов (количество проведенных мероприятий) - <b>2</b>	1 50%	-1	В соответствии с годовым планом по безопасности музейных фондов.
									1.4. формирование электронной базы данных (КАМИС) - <b>4 000.</b>	4 676 116,9	+676	Интенсивная работа по занесению коллекции в КАМИС связана с работой по подготовке Госкаталога.





570000000 120000090 707019100 000000000 002102104						количество предметов	единица	642	Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций - 120	89 74,1%	-31	Показатель в соответствии с годовым планом по реставрации и консервации музейных коллекций.
---	--	--	--	--	--	-------------------------	---------	-----	--	-------------	-----	---

### Часть 3. Прочие сведения о государственном задании

Дополнительно к разделу 1, 2 части 1 государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»:

#### 3.2. Показатели, характеризующие объем оказываемой государственной услуги

Наименование показателя	Единица измерения	Значение, утвержденное в государственном задании на отчетный период (количественное, качественное)	Фактическое значение за отчетный период (количественное, качественное)	Характеристика причин отклонения от запланированных значений
1. Доля посещений в вечернее и ночное время	процент	9,5	13,6= 9 523 пос./69586 общ.х100 143,1%	Превышение показателя в связи с проведением специальных программ для посетителей (вернисажи, тематические встречи, мастер-классы, лекции, концерты) в вечернее время. График работы по четвергам в течение 1 полугодия 2017 с12.00-21.00; проведение акции Европейская ночь музеев, посещаемость - 4 135 ед.
2. Экскурсии, лекции, образовательные программы, интерактивные мероприятия для детей и молодежной аудитории, Театрализованные ,массовые мероприятия, студии и клубы для детей и другие музейные акции, проводимые в галерее	шт	1600	810 50,6%	В соответствии с госзаданием 2017
3. Проведение методических мероприятий (занятий, консультаций) для муниципальных музеев Пермского края (количество проведенных мероприятий)	шт.	10	6 60%	В соответствии с госзаданием. 2017

Дополнительно к разделу 3 части 1 государственной услуги: «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок»

3.2. Следующие показатели, характеризующие объем государственной услуги

Наименование показателя	Единица измерения	Значение, утвержденное в государственном задании на отчетный период (количественное, качественное)	Фактическое значение за отчетный период (количественное, качественное)	Характеристика причин отклонения от запланированных значений
1		3	4	5
1. Количество экспозиций в том числе:	единица	19 (год)	12 63,1%	В соответствии с госзаданием 2017
1.1. Количество новых экспозиций (выставок) в стационарных условиях		12 (год)	6 50%	В соответствии с госзаданием 2017.
1.2. Количество экспозиций (выставок) вне стационара, в том числе:		6 (год)	6 100%	В соответствии с госзаданием 2017
1.2.1. Количество экспозиций, выставок (выставочных комплексов) за пределами Пермского края		3 (год)	2 66,6%	В соответствии с госзаданием 2017
1.2.2. Формирование передвижного фонда музея для экспонирования музейных предметов в музеях и галереях малых и средних городов России.		160 (год)	129 80,6	Формирование передвижного фонда ведется в соответствии с запланированными объемами и сроками.
1.3. Количество новых виртуальных экспозиций (выставок)		1 (год)	0 0%	Завершение подготовки и запуск выставки запланирован на 3 кв. 2017.

Руководитель  
(уполномоченное лицо) директор \_\_\_\_\_ Ю.Б.Тавризян

05 июля 2017 г.

**Пояснительная записка к отчету за 1 полугодие 2017 года**  
о результатах исполнения Государственного задания на оказание государственной услуги:

**Часть 1. Сведения об оказываемых государственных услугах**

Разделы 1, 2 Наименование государственной услуги Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций

**1) Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания и характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.**

ГКБУК «Пермская галерея» план за 1 полугодие 2017 года по объемам и качеству оказываемой государственной услуги **выполнен по основным показателям.**

**а) Качество государственной услуги.**

**- Информационное сопровождение оказания услуги**

- в стационарных условиях - 30 ед. (годовой план – 60)
- вне стационара – 9 ед. (годовой план – 18)

1. Информационное сопровождение услуги в стационарных условиях (выставки, мероприятия, образовательные программы) – Телеканалы «Рифей», Т-7 информ, «ВЕТТА», ГТРК Пермь: Россия 1, Россия 24, Россия К; порталы «Звезда» «ТЕХТ», Пермский региональный сервер, Сайт МК РФ; журналы «Аэропорт», «Новый компаньон», «Комсомольская правда» и др., также аннотации, афиши – 30 ед.
2. Информационное сопровождение услуги вне стационара: ГТРК Владивосток-Вести. Приморье, РИА Deita.ru Новости Владивостока. 8 канал Владивосток, «Аргументы и факты-Прикамье», портал «Gallerix», портал Текст, Россия 1 Вести Пермь, Россия-24 Вести Пермь, Россия Культура. Новости культуры. Пермь и др., а также аннотации, афиши выставок, событий – 9 ед.

**б) Объем оказываемой государственной услуги.**

**– Число посетителей (экспозиций (выставок), слушателей лекций, участников образовательных программ, массовых мероприятий и других музейных акций, проводимых в Галерее, за ее пределами, а также удаленно через сеть Интернет).**

Число посетителей (экспозиций (выставок), слушателей лекций, участников образовательных программ, массовых мероприятий и других музейных акций, проводимых в галерее и за ее пределами, а также удаленно через сеть Интернет) за 1 кв.2017 составило:

- число посетителей (в стационарных условиях) **69 586** чел. (годовой план 126 000, процент исполнения 55,2)
- число посетителей (вне стационара) **198887** чел. (годовой план 186 650, процент исполнения 106,5)

Источником информации о фактическом значении показателя количества посетителей (экспозиций, выставок; слушателей лекций, участников образовательных программ, массовых мероприятий и других музейных акций, проводимых в Галерее, за ее пределами и через сеть Интернет) является количество проданных и (или) выданных билетов, число посещений по справкам о посещаемости выставок и мероприятий, и число уникальных посетителей:

1. число посетителей (в стационарных условиях) по данным проданных и выданных Галереей билетов всего – **69 586** чел. Из них: число платных посещений – 17 899, бесплатных – 51 687, в т.ч. дети до 18 лет – 21 390 чел. многодетные малоимущие – 759 чел.
  2. число посетителей (вне стационара) по данным отчетов (справок) о посещаемости, предоставленных партнерами – **198 887 чел.:** ВЦ «Пермская ярмарка»; Мультимедийный комплекс актуальных искусств (Москва), Институт русского реалистического искусства (Москва), Музей современного искусства PERMM, Березниковский краеведческий музей им. И.Ф.Коновалова, санаторий-курорт «Усть-Качка» и др.
- Пермская галерея – организатор выставок:
1. Санаторий-курорт «Усть-Качка», выставки «Сказка о Пермской земле», «Книга с картинками» - 1500 чел.,
  2. Пермская краевая детская клиническая больница, детский онкогематологический центр им. Ф.П. Гааза, выставки фоторепродукций – 180 чел.
  3. Библиотека №11 имени А.С. Грибоедова, выставка фоторепродукций к 185-летию И.И.Шишкина «Мне лепетал любимый лес» – 206 чел.
  4. Детская библиотека №13 им. В.Г.Короленко, фотовыставка «Кошка и ее художники» - 362 чел.
  5. Архиерейское Подворье крестового храма святителя Митрофана Воронежского, публикация музейного предмета (иконы) – 400 чел.
  6. Сеть кофеен: “Сup by сup” (Комсомольский проспект,14), “Lemon Tree” (25 Октября,45), выставки фоторепродукций работ из фондов галереи – 153 400 чел.

-Пермская галерея – соорганизатор (партнер) выставок:

1. ВЦ «Пермская ярмарка». Форум «Мусульманский мир», конференц-зал, выставка из фондов галереи «Файзрахман Аминов» - 19 898 чел.
2. ВЦ «Пермская ярмарка». АРТ-Пермь-2017, конференц-зал, выставка из фондов галереи «Пермские художники. Любимая земля» - 14 500 чел.
3. Музей современного искусства PERMM. Выставка «Геопоэтика» - 8 441 чел.

- Пермская галерея – участник выставок:

1. г. Москва, Мультимедийный комплекс актуальных искусств, выставка «Александр Родченко» - 414 чел. = 124 333х(1:300),
2. г. Березники, Березниковский краеведческий музей имени И.Ф.Коновалова, выставка «В авангарде» - 50 чел. =2572х(2:103),
3. г. Москва, Институт русского реалистического искусства, выставка «Рассказы» - 115 чел. = 20 000х(1:174),

Согласно Методике организации учета получателей государственных услуг (работ) в сфере культуры, государственными учреждениями Пермского края, подведомственными Министерству культуры Пермского края (приложение к приказу Министерства культуры Пермского края от 29.12.2016 № СЭД-27-01-10-733).

## **Раздел 2. Наименование государственной услуги: Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций**

### **а) Качество государственной услуги.**

- информационное сопровождение оказания услуги удаленно через сеть Интернет – 3 ед. (годовой план -3, процент исполнения – 100).

Публикации на официальном сайте галереи [permtartmuseum.ru](http://permtartmuseum.ru) - тематические статьи, посвященные памятным событиям и датам. К 100-летию Русской революции (3 материала): «Изображение советских праздников в произведениях из фондов галереи».

### **б) Объем государственной услуги**

- число посетителей (удаленно через сеть Интернет) по данным скрин-шотов – **139 843 чел.** (годовой план – 88 996, процент исполнения 157,1).

официальный сайт галереи [www.permmuseum.com](http://www.permmuseum.com), страницы: VKontakte, Facebook, Instagram.

В перспективе выполнение государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» в соответствии с планируемыми качеством и объемами, а также всех обязательных условий по выполнению государственной услуги, в рамках выполнения государственного задания на 100%.

## **Раздел 3 Наименование государственной услуги: Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок.**

**1) Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания и характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.**

ГКБУК «Пермская галерея» план на 1 полугодие 2017 по объемам и качеству оказываемой государственной услуги **выполнен по основным показателям.**

### **а) Качество оказываемой государственной услуги.**

- доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда в стационарных условиях – 10,5% (плановый годовой показатель 20%)

- доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда вне стационара - 2,0 % (плановый годовой показатель 3%)

- доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда удаленно через сеть Интернет – 6,6 (плановый годовой показатель – 10%)

Работа проводилась в рамках реализации программы «Дорожная карта» «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры», разработанной в рамках реализации Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597 «О



мероприятиях по реализации государственной социальной политики», доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда (включая экспозиции и выставки в галерее и за ее пределами, музейные акции с показом предметов из фондов, мультимедийные презентации, сайты, собственные издания, участие в изданиях, фильмах, публикации в российских и региональных изданиях, сувенирная продукция и др.

- В стационарных условиях показ реальных предметов составил – 1865 ед. (постоянные экспозиции, выставки – 661 ед, показ работ в фондах, показ работ из фондов в образовательных мероприятиях – 1204 ед.), показ виртуальных предметов составил 3 223 (сенсорные киоски, компьютерные презентации, интерактивные сенсорные столы и т.д.). Итого: 5 079
- Вне стационара показ реальных предметов составил 151 ед., фоторепродукций произведений из фондов галереи – 524 ед., виртуальных предметов – 128 (компьютерные презентации), публикации - 108. Итого – 1011 ед.
- Показ предметов удаленно через сеть Интернет составил 3 226 ед. (сайты, страницы в INTERNET, виртуальные выставки)
- **Основной фонд на 1 июля 2017 составляет – 48 332 Фонд НВФ – 4 420. Всего – 52 752.**

#### 1. Презентация коллекций Галереи в сети Интернет:

- официальный сайт галереи [www.permmuseum.com](http://www.permmuseum.com), сайт «Пермская деревянная скульптура» <http://www.sculpture.permonline.ru> (русский, английский); Страницы: V Kontakte.ru, Facebook.com, Twitter.com, Instagram.com. Отв. А.Иванько,
- виртуальный музей: «Отечеству – богатство, себе имя». Межмузейный проект, посвященный роду Строгановых, <http://stroganovmuseum.ru>;
- сайт «More возможностей» <http://museum.fondpotanin.ru/projects/8225758>;
- информация о коллекциях галереи, событиях размещается на сайте, в социальных сетях (v Kontakte, Facebook). Рубрики: «Пермской галерее -95 лет», «День рождения художника» (45 статей, 152 произведения из фондов Пермской галереи), «К 100-летию Русской революции (3 статьи), «Памятные даты» (6 статей);
- расширение базы СМИ, привлечение новых информационных партнеров размещение информации на веб-порталах: Информационное агентство «REGNUM», Портал «Gallerix»; Портал культурного наследия России «Культура РФ», информагентство «Мангазея», портал «Спутник», Интернет-ресурс «2do2go», портал МК РФ, Портал клуба антикваров и коллекционеров «Antikclab.ru», Портал «В деталях-РФ», Яндекс Афиша, Культурный навигатор «Все о культурной жизни», Портал «Publisher News. Ru» и др., телеканалов, радиоканалов, периодических изданий. Отв. О.А.Шур

#### 2. Участие Галереи в сайтах, виртуальных выставках, программах российских музеев:

1. Сайт «Иконы России» [iconrussia.ru](http://iconrussia.ru). Организатор: Министерство культуры Российской Федерации. Представлен материал о коллекции иконы строгановской школы XVI-XVII вв. из фондов Пермской галереи (44 ед.) с 2012;
2. Всероссийский проект Ульяновского художественного музея. «Картины Аркадия Пластова на электронной карте России». [www.ulmus-art.ru](http://www.ulmus-art.ru) с 2013г.;
3. Музей В.А. Тропинина и московские художники его времени (Москва). Выставка «Царица меж цветов». Цифровое слайд-шоу экспонатов с изображением розы из собрания музеев Российской Федерации. Из фондов Пермской галереи: живопись – 7 ед., рисунок – 6 ед., керамика – 5 ед. (с 2015 г.);
4. Электронный альбом «Крым в произведениях И.К. Айвазовского и художников его школы». К 200-летию со дня рождения. 100 цифровых копий из 27 музеев России (1838-1930-е). Государственный Русский Музей, г. Санкт-Петербург. 2017 г.;

5. Электронный альбом «Памятники архитектуры и природные заповедники Крыма». Год экологии в России. Государственный Русский Музей, г. Санкт-Петербург). 2017 г.

6. Информация о коллекциях галереи была размещена на сайтах партнеров, с которыми галерея сотрудничала, участвуя в совместных проектах: Музей-институт семьи Рерихов (г. Санкт-Петербург), Мультимедийный комплекс актуальных искусств (Москва), Институт русского реалистического искусства (г. Москва), Театральный музей имени А.А. Бахрушина (г. Москва), Музей истории ювелирного и камнерезного искусства (г. Екатеринбург), Национальной библиотеки Республики Беларусь, Приморского музея имени В.К. Арсеньева (г. Владивосток); на сайтах ВЦ «Пермская ярмарка», музеев и выставочных залов, организаций г. Перми и Пермского края.

### 3. Виртуальные выставки, экспозиции, 3D панорамы:

На сайте галереи в рубрике «Виртуальные туры. 3D-панорамы», в разделе «Галерея» размещены 3D-панорамы 2015-2016 годов (13 выставок), в 2017 размещены три 3D панорамы. <http://afterwwi.blogspot.ru/p/3d.html>. Отв. А.М. Бобров.

### 4. Мультимедийные презентации коллекций (экспозиции, выставки):

1. Интерактивная программа «Коллекции Пермской художественной галереи». Информационный сенсорный киоск с изображениями произведений из коллекции ПГХГ (КАМИС). Экспозиция русского искусства XIX века.
2. Интерактивная программа «Русское изобразительное искусство в коллекции ПГХГ». Экспозиция русского искусства XVIII - нач. XX вв. 2 сенсорных киоска.
3. Интерактивная программа «Искусство Западной Европы XV-XVIII вв. в коллекции ПГХГ». Экспозиция западноевропейского отдела. 2 сенсорных киоска.
4. Интерактивная программа выставки «И от Великой пагубы избави нас». Компьютерный стол с 3D просмотром экспонатов.
5. Экспонаты постоянной экспозиции русского искусства XVIII - нач. XX вв. снабжены QR-кодами, что обеспечивает быстрый доступ к информации в Интернете через мобильные телефоны посетителей галереи.
6. Интерактивная программа «Отечеству принесу богатство, себе – имя. Строгановы в истории и культуре Пермского края». Сенсорный информационный киоск в экспозиции «Русское искусство XVIII в.».
7. Выставка «И от великой пагубы избави нас...». Разработана и подготовлена интерактивная компьютерная программа, размещена на интерактивном компьютерном столе в экспозиции «Русская икона XV-XVII вв». Отв. А.М. Бобров.

### 5. Публикации в изданиях:

Публикация произведений из коллекции Пермской галереи в региональных, российских, зарубежных изданиях (альбомы, каталоги-альбомы, монографии, сборники, издания для детей, буклеты, периодика, календари). Оформлена соответствующая документация (договоры).

### б) Объем оказываемой государственной услуги.

- |  |   |  |
|--|---|--|
| - Количество экспозиций в стационарных условиях      | - | 6 выставок, 50% от планового показателя (плановый показатель -12)  |
| - Количество экспозиций вне стационара               | - | 6 выставок, 100% от планового показателя (плановый показатель - 6) |
| - Количество экспозиций удаленно через сеть Интернет | - | 0 (плановый показатель – 1)  |

– **Количество экспозиций в стационарных условиях.**

Плановый показатель количества новых экспозиций (выставок) в стационарных условиях составляет **12** ед., фактически за 1 полугодие 2017 года открыто **6 выставок**, что составляет 50% от годового плана.

**В 2017 году были подготовлены и открыты:**

**1. Выставки в рамках Государственного задания:**

1.1. «Братья по-разному». Выставка современных художников Перми. Совместно с УФАЖВЗ. Участники выставки:

М.Нурулин,Е.Постнова,Пермякова,А.Греков,Н.Береснев,А.Демидова,М.Каеткин,М.Колыванова,А.Кутергин,Е.Наймушина,Т.Нечеухина,К.Николаев,М.Титов,К.Сулов. Отв. Н.В.Казаринова, Т.Нечеухина. 25.01.2017-18.02.2017.

1.2. «Музей и коллекционеры». Русский и западноевропейский фарфор XVIII-XXвв. из частных коллекций Г.В. Курановой, Г.В. Куранова; русская и западноевропейская живопись, скульптура XVIII-XX вв. из частной коллекции В.Селиванова. Отв. О.В.Старцева. 17.02.2017-26.04.2017.

1.3. «Жизнь подарила увидеть» Анатолий Заболоцкий. Г.Москва. Фотовыставка-дар известного российского кинооператора, фотохудожника А.Д.Заболоцкого. Отв. Т.Д.Шматенок. 03.03.2017-20.05.2017.

1.4. К 95 летию Пермской галереи. Выставка «Галерея и зритель.Книга впечатлений». Экспозиция, посвященная посетителям галереи открыла цикл юбилейных выставок. Представлены записи из книг отзывов, фотографии мероприятий и прошедших выставок, газетные вырезки о знаковых событиях, видео отзывы и воспоминания посетителей. Отв. О.В.Старцева, О.В.Усанова. 20.05.2017-03.09.2017.

1.5. Ингрид Бугге (Дания) «Пермский цикл». Мультимедийная выставка открыта в рамках программы Международного Дягилевского фестиваля. Выставка демонстрирует авторское осмысление пермской деревянной скульптуры через синтез различных языков искусства: музыки, танца, фотографии и видео. Отв. В.Д.Береснев. 18.05.2017-16.07.2017.

1.6. К 185-летию И.И.Шишкина и Году экологии в России. Комплексная выставка «Всем лесам лес» из фондов Пермской галереи, Пермского краеведческого музея, Ильинского краеведческого музея, ПГНИУ, частных коллекций. Образ русского леса, его красота и значение для современного человека представлены через художественные произведения и научные раритеты, старинные рукописи и фотографии, инсталляции и видео-арт. Отв. И.М.Андренко, Н.Н.Новопашина. Дизайн:Д.Меркушев.

**2. Выставки в рамках юбилейных программ, памятных дат ( за счет госзадания – показ реальных предметов из фондов галереи):**

2.1. К 100-летию Февральской революции в России. «И взойдет новой жизни заря». Точечная выставка из фондов нумизматики. Представлены памятные жетоны 1917 г. (22 единицы хранения). Отв. В.Г.Лыгин. 21.02.-30.04.2017.

2.2. К Дню Победы. «Готов к обороне, готов к Победе». Точечная выставка из фондов нумизматики. Отв. В.Г.Лыгин.05.05.- 01.07.2017.

**3. Выставки в рамках целевых программ:**

3.1. Элий Белютин «Контакт». Выставка представила 8 отреставрированных работ российского художника, педагога, теоретика искусства Э.М. Белютина (1925-2012) из фондов галереи. Выставка подготовлена в результате взаимодействия Пермской галереи с малым бизнесом – сетью кофеен г.Перми Cup by Cup, благодаря которому были собраны средства на реставрацию живописных работ Э. Белютина. Произведения были подарены галерее женой художника, российским искусствоведом Н.М.Молевой в 2013 г. Отв.В.Д.Береснев.18.04.2017-14.05.2017.

Примечание: В 2017 году экспонировались пять переходящих с 2016 года выставок:

- 1.«Русский эксперимент». Выставка из коллекций Екатеринбургского музея изобразительных искусств, Нижегородского государственного художественного музея, Пермской государственной художественной галереи. В рамках юбилейной программы Сбербанка России «Искусство сохранять». Отв. Н.В.Казаринова. 04.11.2016-08.01.2017.
- 2.«Медвежьи истории». Выставка для детей из фондов Пермской галереи, частных коллекций. Отв. О.С.Батуева.29.12.2016- 31.03.2017.
3. «Я знаю, как управлять Вселенной». К 100-летию Пермского государственного научно-исследовательского университета. Выставка из фондов музеев Пермского университета, Пермской галереи, работы современных художников. Грантовый конкурс Министерства культуры Пермского края, направленный на модернизацию музейного дела», номинация «Новая экспозиция». Отв. В.Д.Береснев. 15.09.2016-09.01.2017.
4. «Храм–Галерея: Соборное единение – 85лет». Стендовая выставка в рамках проекта «Море возможностей» (грант Владимира Потанина 2015, г. Москва). С 20.10.2016. Отв. А.И.Пестова.
5. «И от великой пагубы избави нас».Выставка иконы Богоматери «Владимирская» с Лицевым сказанием о чудесах» из фондов Пермской художественной галереи.11.11.2016-30.11.2017. Грантовый конкурс Министерства культуры Пермского края, направленный на модернизацию музейного дела», номинация «Новая экспозиция». Н.В. Казаринова

Всего в Галерее в 1 полугодии 2017 было открыто – **9 выставок**, экспонировалось - **14 выставок**.

Справочная информация: Для посетителей в 2017 были открыты 4 постоянные экспозиции:

- 1.Русская икона XVI-XVII вв.,
- 2.Пермская деревянная скульптура XVII-начало XXв.,
- 3.Русское искусство XVIII-начало XX в.
- 4.Искусство Западной Европы XV-XVIII вв. Италия, Фландрия, Голландия, Франция (живопись, скульптура)

- **Количество экспозиций вне стационара.**

Количество экспозиций, выставок (выставочных комплексов) за пределами Пермского края.

Всего на год установлен плановый показатель - 6 экспозиций (из них 3 – за пределами Пермского края).

В 1 полугодии 2017 в рамках госзадания открыто выставок - 6, из них за пределами Пермского края – 2 (г. Пермь, Пермский край, г.Москва, республика Беларусь), что составляет соответственно - 100% и 66,6% от годового плана.

1. Пермский ГОУ СПО «Художественное училище г. Перми» (ул.Ленина,7). Фотовыставка «Пермские боги. Образ. Место. Время».

Передвижная выставка представила фотографии скульптур, а также храмов, сёл и городов, где они были обнаружены экспедициями, возглавляемыми Н.Н.Серебрянниковым. Выставка объединила историческую фотографию из архивов Пермского края; современную авторскую фотографию известных пермских и московских фотохудожников: С.Тартаковского, А. Долматова, М. Каламкарова, С. Польшанного, В.Заровнянных. Отв. В.Е.Заровнянных. 08.02.2017-15.04.2017.

2. ВЦ «Пермская ярмарка». VII межрегиональный форум мусульманской культуры «Мусульманский мир-2017». «Файзрахман Аминов». Живопись из фондов галереи - 19 ед. Файзрахман Аминов (1908-1984) – заслуженный художник России, заслуженный деятель искусств Татарстана, родился в г. Кунгуре Пермской губернии. В 1998 году сын художника Ф. Аминова - Файзулла Аминов, выполняя волю отца, передал в дар Пермской художественной галерее более 150 произведений художника. Отв. И.П.Федотова, Т.А.Суворова. 09.03.-12.03.2017.
3. г. Краснокамск, Картинная галерея имени И.И.Морозова. «Мир кинематографа в плакате». Выставка из фондов Пермской галереи. Отв. Т.Д.Шматенок. 25.05.2017-25.08.2017.
4. Международный фестиваль музеев Интермузей-2017. Пермской галереей представлен проект «Музей ощущений», который стал финалистом второго тура в номинации "Лучший проект в сфере музейного образования". Отв. М.Пугина. В деловой программе фестиваля приняли участие Ю.Б.Тавризян, О.В.Старцева, О.А.Шур.
5. ВЦ «Пермская ярмарка». 19-я международная выставка АРТ-Пермь-2017. Стенд галереи: «Пермские художники. Любимая земля». Живопись пермских художников-пейзажистов 1950-2000-х годов из фондов галереи, мастерских художников. Отв. И.П.Федотова, Т.А.Суворова. 02.06.-12.06.2017.
6. Республика Беларусь, г. Минск, Национальная библиотека. Фотовыставка «Пермские боги. Образ. Место. Время».Выставка была открыта в рамках программы Дней культуры Пермского края в Республике Беларусь. 09.06-2017-11.06.2016. Отв. В.Е.Заровнянных, Б.Д.Оборин.

Выставки в рамках межмузейного сотрудничества в Пермском крае, субъектах РФ (в рамках госзадания – показ работ из фондов галереи):

1. Владивосток, Приморский государственный объединенный музей имени В.К. Арсеньева. «Коллекционируя Россию: Пермские боги». Выставка из фондов Пермской галереи. Часть долгосрочного проекта Приморского музея имени В.К.Арсеньева совместно с Благотворительным фондом В. Потанина и ведущими музеями Дальневосточного региона «Коллекционируя Россию». Отв. Ю.Б.Тавризян, О.В.Старцева. 16.05.2017-15.08.2017.
2. Г.Екатеринбург, Музей истории камнерезного и ювелирного искусства. «Карл Фаберже и Алексей Денисов-Уральский». Выставка из российских музеев. Участие в выставке. Отв. А.И.Пестова, Т.А.Суворова. 08.06.2017-10.09.2017.
3. Г.Москва, Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина. «Мистерия-Буфф» Аристарха Лентулова». Выставка из российских музеев. Участие в выставке. Отв. Т.А.Суворова.19.06.2017-27.08.2017.
4. Мемориальный комплекс политических репрессий. «Между мечтой и реальностью».Участие в выставке. Отв. Л.С.Пономарева. 09.06. 2017-03.09.2017.
5. Центр городской культуры (ул.Пушкина,15) "Неуловимый авангард". Выставка из музеев и архивов Пермского края, посвященная исследованию архитектуры пермского авангарда советского периода. Участие в выставке (фоторепродукции работ из коллекции галереи, архивных материалов). С 28.06.2017. Отв. М.Пугина

Выставки в рамках социальных программ (в рамках госзадания – показ работ из коллекции галереи):

- 1.Библиотека №13 имени В.Г.Короленко (проспект Декабристов,12а). Фотовыставка «Кошка и ее художники». Отв. И.М. Андренко, Н.Н. Новопашина. 01.03.2017-15.04.2017.

2. Пермский детский гематологический центр имени Гааза. Программа «Музей идет в больницу» (выставки, экскурсии, мастер-классы)
    - 2.1. «Иван Иванович Шишкин». К 185-летию со дня рождения. Фоторепродукции работ из фондов ПГХГ. Отв. Н.Н. Новопашина, И.М. Андренко. 24.02.2017-11.04.2017.
    - 2.2. «Зоопарк». Фоторепродукции работ из фондов ПГХГ. Отв. Н.Н. Новопашина, И.М. Андренко. 12.04.2017-30.06.2017.
  3. Библиотека №11 имени А.С. Грибоедова. К 185-летию И.И.Шишкина. «Мне лепетал любимый лес». Фоторепродукции рисунков из коллекции галереи. Совместно с фондом «Берегиня». Отв. Н.Н. Новопашина, И.М. Андренко. 14.04.2017-15.05.2017.
  4. Библиотека №13 имени В.Г.Короленко. «Когда цветет гранат». Выставка работ Н.В.Кашиной из фондов галереи. Фоторепродукции. В рамках социальной программы работы с мигрантами. Отв. Н.Н. Новопашина, И.М. Андренко. 15.05.2017-30.06.2017.
  5. Пермская краевая детская библиотека имени Л.И.Кузьмина. «Кошка и ее художники». Фотовыставка. Отв. Н.Н.Новопашина, И.М. Андренко. 26.04.2017-30.06.2017.
  6. Кафе Lemon Tree (ул. 25 Октября,45). Antonio Visentini “Знаменитые виды Венеции”. Альбом. Фоторепродукции гравюр из коллекции галереи. Отв. Ю.Яцкевич. с 05.05.2017.
  7. Железнодорожный вокзал Пермь-2. «Приглашение к путешествию». Фоторепродукции работ из фондов Пермской галереи. Совместный проект Св ЖД и Пермской галереи. Его основная цель - повышение уровня психологического комфорта пассажиров на вокзалах Свердловской железной дороги и популяризация произведений искусства из собрания галереи. Отв.Н.Н. Новопашина, И.М. Андренко. с 19.06.2017.
- Выставки сопровождались экскурсиями, мастер-классами, творческими встречами.

*Примечание:* в 2017 году экспонировались

- 5 переходящих выставок в г.Перми:

1. Галерея Марис-Арт. Выставка к 95-летию Пермского художественного техникума. Из фондов Пермской галереи: живопись, рисунок – 26 ед. Отв. Н.Н. Новопашина, Т.А.Суворова. 09.11.2016-24.01.2017.
2. Пермский детский гематологический центр имени Гааза. «Кошка и ее художники». Выставка для детей в рамках благотворительной программы галереи «Музей идет в больницу». И.М. Андренко, Н.Н. Новопашина. 21.12.2016-01.02.2017.
3. Музей современного искусства PERMM «Геопоэтика. Новое искусство Перми». Представлены работы пермских художников, исследующих окружающее пространство. Пермской галерея – партнер выставки (живопись из фондов - 8 ед.). Отв. Т.А.Суворова. 14.12.2016-29.01. 2017.

4-5. Выставки в кофейнях г. Перми:

Сотрудниками галереи подготовлена серия выставок (фоторепродукции работ из фондов галереи, фотовыставки), размещенных в кофейнях г.Перми с целью популяризации коллекций, краудсорсинга. Привлеченные средства использованы на реставрацию.

*Кафе Lemon Tree* (ул. 25 Октября,45)

«Офорты И.И. Шишкина из фондов Пермской галереи» (01.06.2016-30.06.2017).

*Кофейня Cup by cup* (Комсомольский пр.4)

«Иллюстрации к роману Д.Дефо «Робинзон Крузо» из фондов Пермской галереи» (01.10.2016-30.06.2017).

«Кошка и её художники» (20.10.2016-30.06.2017). Отв. Ю.Яцкевич.

- 3 переходящие выставки на территории Пермского края:

1. Г.Березники, Березниковский историко-художественный музей. «В авангарде». Участие Пермской галереи (2ед.). 09.11.2016-15.01.2017.
- 2.-3. Санаторий-курорт «Усть-Качка». Выставка-инсталляция "Сказка о Пермской земле" - корпус "Кама", Выставка "Книга с картинками" - корпус "Уральский". Отв. Е.Л.Субботина, Э.Абдрахимова, Е.Кулябина. 16.12.2016-15.01.2017.

- 2 переходящие с 2016 года, выставки за пределами Пермского края на территории Российской Федерации:

1. г. Москва, Мультимедийный комплекс актуальных искусств. «Александр Родченко». Участие в выставке из российских музеев. 23.09.2016-12.02.2017.
  2. г.Москва, Частное учреждение культуры «Институт русского реалистического искусства» (ИРПИ), Дербеневская улица, д.7, строение31. «Рассказы». Выставка из российских музеев. Участие Пермской галереи. (П.П.Оссовский (1925-2015) «Три поколения».1960 г. 25.11.2016-21.05.2017.
- одна переходящая с 2012 года
- 3.Г. Санкт-Петербург, Музей-институт семьи Рерихов. «Пермский иконостас Николая Рериха». 08.06.2012 – 10.08.2017.

Всего в 1 полугодии 2017 г. за пределами галереи было открыто **18 выставок**, всего экспонировалось – **29 выставок**

Итого: в 1 полугодии 2017 экспонировалось в галерее и за ее пределами – **43 выставки**.

В перспективе выполнение государственной услуги «Создание экспозиций (выставок музеев, организация выездных выставок) в соответствии с планируемыми качеством и объемами, а также всех обязательных условий по выполнению государственной услуги, в рамках выполнения государственного задания на 100%.

### Часть 3. Прочие сведения о государственном задании

**Дополнительно к разделу 1,2 части 1 государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»:**

#### **1. Доля посещений в вечернее время составляет 13,6 % (годовой план – 9,5).**

В соответствии с «Дорожной картой», Государственной программой на 2011-2015 «Доступная среда» (Поручение Президента РФ от 15.11.2009 г. № Пр-3035 и поручение Правительства РФ от 18.11.2009г. № ВП-П13-6734) Пермская галерея реализует программу мероприятий для посетителей в вечернее время.

Был обеспечен доступ публике в галерею в вечернее время: в течение 1 полугодия 2017 г. по четвергам режим работы галереи 12.00-21.00

Организованы культурно-просветительские программы: вернисажи, лекции, мастер-классы, концерты. Основание: приказ Министерства культуры Пермского края, государственное задание на 2017 год, приказ директора ГКБУК «Пермская государственная художественная галерея».

Всего за 1 полугодие 2017 г. посещаемость в вечернее время составила 9 523 чел. Общее число посетителей – 69 586 чел. (9 523x100/69 586). Доля посещений в вечернее время составляет – 13,6 (годовой план – 9,5 %).

## **2.Экскурсии, лекции, мероприятия для детской и молодежной аудитории массовые мероприятия, студии и клубы для детей, и другие музейные акции.**

Плановый показатель на год - 1 600 шт., фактически проведено – **810** шт., что составляет 50,6% от годового плана. Из них:

- экскурсии по экспозициям и выставкам (обзорные, тематические, игровые), фондам - 373,
- лекции, занятия для детской, молодежной и взрослой аудитории (семинары, клубы, курсы, лекции) - 183.
- мероприятия (акции, концерты тематические встречи, мастер-классы и др.) – 254.

1. За отчетный период проводилась работа по культурно-образовательным программам для различных возрастных категорий.

- Циклы тематических встреч, лекций, экскурсий, мастер-классов («Долгие четверги в галерее», «Программы выходного дня», «Памятные даты» и др.).

2. Программы сопровождения выставок (вернисажи, кураторские экскурсии, благотворительные экскурсии, публичные лекции, тематические встречи, мастер-классы, литературно-музыкальные композиции, конкурсы, концерты, финисажи): «Русский эксперимент», «Я знаю, как управлять Вселенной». К 100-летию Пермского университета; «Храм-Галерея. Соборное единение 85 лет»; «И от великой пагубы избави нас...»; «Медвежья история»; «Братья по-разному»; «Музей и коллекционеры»; Анатолий Заболоцкий «Жизнь подарила увидеть»; Ингрид Бугге «Пермский цикл»; Элий Белютин «Контакт»; «Галерея и зритель. Книга впечатлений»; «Всем лесам лес».

2.1. Программа ДНК: Достоверно. Научно. Красиво» (выставка к 100-летию Пермского университета). Состоялась кураторская экскурсия зав. отделом «Музей фотографии» В.Д.Береснева. 08.01.2017.

2.2. Программа выставки «Русский эксперимент». Мастер-классы для детей. М.Пугина, Е.Наймушина. 02.01.-08.01.

2.3. Программа выставки «Неизвестный художник Сергей Гавриляченко». Состоялся финисаж выставки, в котором приняли участие пермские художники: Р.Исмагилов, Т.Нечехина, М.Титов, М.Каеткин, Н.Береснев, Е. Постнова, В.Соловьева. Ведущий: зав. отделом искусства XX века Т.Д. Шматенок. Кураторская экскурсия Т.Д. Шматенок. 12.01.2017.

2.4. Программа выставки современной живописи «Братья по-разному». Кураторская экскурсия. Ведущие: кандидат искусствоведения Н.В.Казаринова, заведующая кафедрой живописи и композиции УФ РАЖВиЗ. Т.Т.Нечехина.

Финисаж выставки. Проблематика: «Место и значение реалистической живописной традиции в современной художественной культуре», «Пермская школа живописи XXI века». Ведущий: Н.В.Казаринова. 18.02.2017.

2.5. Программа выставки «Музей и коллекционеры». Кураторские экскурсии. О.В. Старцева. Встречи с коллекционером Г.В. Курановой. Консультации для посетителей. Экскурсии для студентов и преподавателей колледжа «Оникс» (3 группы). Показ фильма «Мейсенская фарфоровая мануфактура».

2.6. Программа выставки «Медвежья история». Мастер класс «Нарисуем пушистых мишек гуашью». Педагог Е.Наймушина. 18.02.2017.

2.7. Программа выставки одной иконы «И от великой пагубы избави нас...». Лекции, тематические встречи, кураторские экскурсии Ведущие: Н.В.Казаринова, Т.Шутёмов. 09.03., 16.03. 23.03.2017.

2.8. Программа выставки «Жизнь подарила увидеть». Состоялось 7 встреч с автором – российским кинооператором и фотохудожником А.Д.Заболоцким. 02.03.2017, 03.03.2017, 28.04.2017. 10.05-17.05.2017. Состоялись тематические встречи с участием зав. кафедрой охраны окружающей среды Л.В.Рудаковой (ППУ); доктором географических наук Г.А.Вороновым (ПГНИУ), Председателем Пермского отделения СХ России Р.Б.Исмагиловым; цикл тематических встреч, посвященных Дню Победы. 04.05.2017-11.05.2017. Кураторские экскурсии – 31.



Ведущий: Т.Д. Шматенок. Демонстрация фильмов. Концерт «Я лечу над Россией», исп.– солисты Пермского академического театра оперы и балета имени П.И.Чайковского. 15.04.2017.

2.9. Программа выставки Элий Белютин «Контакт». Состоялся цикл встреч, кураторских экскурсий. Ведущие: В.Д.Береснев, Ю.Яцкевич.18.04.2017-12.05.2017.

2.10. Программа выставки «Всем лесам лес». Состоялся цикл лекций, тематических встреч, мастер-классы, кураторские экскурсии. Ведущие: доктор исторических наук Г.Н. Чагин (ПГНИУ), кандидат искусствоведения Н.В.Казаринова, И.Журавлева (директор Арт-проекта «Лес»), И.М. Андренко, Н.Н.Новопашина, Е.Наймушина.

Состоялся концерт Уральского государственного камерного хора Пермской краевой филармонии (рук. В.Новик), Состоялось музыкально-игровое занятие для детей «Голоса и песни леса». Исп. И.Пыжьянова.10.06.2017-30.06.2017.

2.11. Стендовая выставка «Храм-Галерея: Соборное единение 85 лет». Кураторская экскурсия для представителей Пермской Епархии. А.И. Пестова. 13.04.2017.

### **3. Программа к 72 годовщине Победы в Великой Отечественной войне**

3.1. Цикл тематических встреч, показ фильмов, мастер класс. 04.05.-11.05.2017. Ведущие: Т.Д.Шматенок, В.Г.Лыгин, Е.Наймушина

### **4.Клубы, студии, программы для детей:**

3.1. «Азбука искусства» (0+3), Занятия для мам и малышей (ведущий: К.В.Зубакина). Состоялось 6 занятий.

3.2.Студия для детей «Круг». Состоялось 15 занятий. Педагоги: Е.Наймушина, А.Кутергин

3.3. Музыкально-развивающие занятия для детей «Видеть краски, слышать музыку» (совместно с приглашенным специалистом Е. Путря). Состоялось 11 занятий. Отв. К.В. Зубакина.

3.4. Музыкально-игровые занятия для детей. Ведущий: лауреат III Всероссийского фестиваля-конкурса «Музыка земли» Ирина Пыжьянова (г.Москва, Академия им. Гнесиных). 2 занятия.

3.5. "Волонтерская программа" Пермской галереи (14+). Цикл рабочих встреч и семинаров об искусстве и актуальных музейных тенденциях, мастер-классы. Отв. М.Пугина.

### **5.Благотворительные образовательные проекты:**

1.Инклюзивная программа музея - проект "Музей ощущений. Совместно с ГБОУ ПК "Школой-интернатом для детей с нарушением зрения" (ул.Самаркандская,32). Цикл занятий, мастер-классы. Педагоги: Е.Наймушина, Э.Абдрахимова, М.Пугина, Ю.Яцкевич.

-Разработан и изготовлен путеводитель по экспозиции «Русское искусство XVIII - нач. XX вв.» для посетителей с нарушениями зрения.

Разработана структура путеводителя с учетом особенностей восприятия изображений слепыми или слабовидящими людьми (совместно с педагогами школы-интерната для слепых), разработка способа создания рельефных копий живописных картин, написаны сопроводительные тексты, произведена печать текстов шрифтом Брайля (120 стр., печать ручная)

Разработана структура и содержание занятий (совместно с педагогом школы-интерната для слепых и слабовидящих детей).

Состоялось творческое занятие в галерее «Прикосновение» для людей с особенностями зрения в Пермской галерее. Ведущие: М.Пугина. 20.05.2017.

2. Проект «Музей идет в больницу». Пермский детский гематологический центр имени Гааза. Состоялись 2 выставки, мастер-классы, циклы занятий. Отв. И.М.Андренко, Н.Н.Новопашина.

#### **6. Праздничные мастер-классы в галерее:**

- 1-2. Детские новогодние мастер-классы "Играем в авангардные стили" на выставке "Русский эксперимент": «Кубизм: создаем кубистический пейзаж в технике коллажа(4+); «Лучизм: рисуем восковыми мелками лучистый натюрморт» (7+). Педагог: Е.Наймушина.
3. День защитника Отечества. Тема: «Машины, самолеты, ракеты» в гравюре на картоне. Педагог: Е.Наймушина. 25.02.2017.
4. Масленица. Семейная мастерская по лепке из соленого теста «Тяпки-ляпки». Педагог: Е.Наймушина. Встреча-знакомство с русскими народными музыкальными инструментами. Ведущий: музыкант И.Пыжьянова. 26.02.2017.
5. Международный женский день 8 Марта. Мастер-класс по созданию открыток для любимых мам. Педагог Е.Наймушина.
6. День космонавтики. Мастер-класс «Космос». 09.04.2017. Педагог: Е.Наймушина.
7. День Победы. Мастер класс «Голубь мира». Педагоги: Е.Наймушина, А.Кутергин. 06.05.2017.
8. День защиты детей. Мастер-класс «Мой ангел-хранитель». Педагог Е.Наймушина. 01.06.2017.

#### **7. Семинары, клубы, курсы для учащихся, студентов, взрослых:**

1. Обучающие семинары «Учись смотреть и видеть». Ведущий - кандидат искусствоведения И.Н. Мартынов. Абонемент «Судьба идеального в оптике случайного». Циклы лекций. Всего слушателей -90 чел. 16.03, 30.03, 06.04, 13.04.2017. Отв. Е.Л.Субботина
2. «Курсы копирования живописи» (рук. С.Малицкий). Циклы практических занятий по копированию произведений искусства в экспозиции галереи. 5 групп. 34 занятия, число участников – 257 чел. Отв. К.В. Зубакина.
3. Городской дискуссионный клуб интеллигенции и студенчества «Диалог» 23-й сезон. Ведущие: доктор философских наук М.Г.Писманик, кандидат философских наук А.В.Жохов. Состоялось 6 встреч по программе клуба: «Русские и россияне». 14.01.2017; «Современное образование». 04.02.2017; «Что значит женственность». 04.03.2017; «Персона Грата. Павел Миков – уполномоченный по правам ребенка в Пермском крае». 01.04.2017; «Прав ли был Маркс?». 06.05.2017; «Что ожидает Россию». 03.06.2017. Отв. Э. Абдрахимова.
4. Клуб для беременных женщин «В музей до рождения». Совместно с Институтом холистической медицины. Цикл занятий по экспозициям галереи (ведущий О.Г. Клименская) – 2 тематических занятия;
5. Проект «Погружение в профессию». Цикл занятий «Знакомство с музейными профессиями» для учащихся МБОУ «Гимназия №11 им. С.П.Дягилева». Ведущие: специалисты галереи. 13.04-20.04.2017. Отв. Е.Л.Субботина.
6. Трудовой отряд «Друзья галереи». Цикл экскурсий, практических занятий для учащихся «Школа №12». Ведущие: специалисты галереи. Отв. Е.Л.Субботина. 05.06.-16.06.2017
7. Цикл занятий для взрослых «Мастерская Гуттенберга». 4 занятия. Педагоги: Е.Наймушина, А.Кутергин.

#### **8. Публичные лекции:**

1. "Особенности деревянного зодчества глазами американского ученого". Уильям Брумфилд (США) историк, профессор славистики, писатель. 30.03.2017.
2. «История модной куклы». М.Крысова (Краевой Дом народного творчества). 30.04.2017.
3. «Последний шедевр И.И. Шишкина. Природа, история, техника и биография в художественном образе картины «Корабельная роща»

А.Г. Бойко - ведущий методист по музейно-образовательной деятельности отдела «Консультационно-методический центр художественных музеев РФ» Государственного Русского музея, доцент кафедры дизайна СПбГУ, кандидат искусствоведения, лауреат Государственной премии России в области литературы и искусства. 03.06.2017.

### **8. Концертные абонементы, музыкальные программы.**

Исполнители: солисты Пермского академического театра оперы и балета имени П.И. Чайковского, Ансамбль «Bagossolarprima». Отв. К.В. Зубакина

1. «Музыка Средних веков». 29.01.2017.
2. «Оперные сказки для больших и маленьких». 12.02.2017.
3. Концерт для детей «Картинки с выставки». 19.02.2017
4. «Английский ренессанс». 05.03.2017.
5. «Дебюсси-Кикта. Музыкальные фрески». 16.04.2017.
6. Концерт для детей «Зарисовки сельской жизни». 02.04.2017.
7. Концерт телевизионного проекта «Азбука успеха». 14.05.2017.
8. Ночные концерты в Галерее в рамках Международного Дягилевского фестиваля. Исполнители: хор Music Aeterna, «Three voices» (Франция), Антон Батагов (г.Москва), «Micrologus» (Италия). 15.05, 18.05, 22.05, 24.05.2017. Отв. Т.Л.Сысоева, В.А.Бобров.
9. Концерт Уральского камерного хора Пермской краевой филармонии (рук. В.Новик). 15.06.2017.

### **9. Международные акции, фестивали**

1. Европейская акция «**Ночь музеев**». Программа «Пять шагов по галерее» была посвящена 95-летию юбилею Пермской галереи. Разделы: «Открывая фонды», «Вековые тайны за слоями красок», «Реставрация от А до Я», «Искусство видеть искусство», Детская художественная мастерская. Состоялись презентации, лекции, встречи, мастер-классы. Ведущие: специалисты Пермской галереи  
Презентация ретро автомобилей. Музыкальная программа. Розыгрыш призов. Фейерверк.  
Приняли участие по платным (50 руб.) и бесплатным билетам - **4 315 чел.**
2. Всемирная акция «Тотальный диктант» в галерее. Приняли участие 45 чел. Отв. К.В.Зубакина. 08.04.2017
3. Международный Дягилевский фестиваль. Фестивальный клуб (сквер Театра оперы и балета). Проект «Место встречи». «Биоарт лаборатории» для детей с участием молодых художников, экологов. Ведущий М.А.Пугина. 5 встреч. 15.05-24.05.2017.

### **10. Российские программы**

1. Дни славянской письменности и культуры. Состоялась кураторская экскурсия по выставке одной «И от великой пагубы избави нас». Ведущий: Н.В.Казаринова. Состоялись тематические экскурсии по отделу русского искусства, пермской деревянной скульптуры. Ведущие: специалисты галереи. 23.05.-26.05.2017.

– **Проведение методических мероприятий** (занятия, консультации) для муниципальных музеев Пермского края (количество проведенных мероприятий).

Всего на год установлен плановый показатель 10 шт., проведено 6 мероприятий, что составляет 60% от годового плана.

1. Выезд в Ильинский краеведческий музей (пос.Ильинский). Отбор произведений на выставку «Всем лесам лес», оказание методической помощи по хранению и экспонированию произведений. Переданы издания галереи: каталоги, буклеты, научные сборники. Н.Н. Новопашина, И.М.Андренко. 24.01.2017.
2. Выезд в Краснокамскую картинную галерею имени И.И.Морозова (г. Краснокамск) с целью оказания методической помощи по презентации произведений XX века. Обсуждение планов взаимодействия на 2017 год. Переданы издания галереи: каталоги, буклеты, научные сборники. Т.Д.Шматенок.19.01.2017.
3. Выезд в Бардымский районный краеведческий музей (с.Барда) с целью участия в проблемно-целевом семинаре для учителей «Этнокультурное содержание образования: взгляд в будущее», оказания методической помощи. Выступление на открытии выставки Хамзы Шарипова (г.Набережные Челны). Переданы издания галереи: каталоги, буклеты. 18.03.2017. Т.Д.Шматенок
4. Выезд коллектива научных сотрудников в Кунгурский историко-художественный музей заповедник (г.Кунгур) с целью ознакомления с коллекциями музеев, обсуждения планов совместной деятельности, оказанию методической помощи. Отв. Е.Л.Субботина. 20.03.2017.
5. Выезд в Краснокамскую картинную галерею имени И.И.Морозова с целью подготовки и открытия выставки «Мир кинематографа в плакате». Для сотрудников музея проведено методическое занятие, экскурсия. Т.Д.Шматенок.
6. Выезд в Осинский краеведческий музей коллектива научных сотрудников галереи с целью ознакомления с работой музея, оказания методической помощи. 04. Ю.Б.Тавризян, О.В.Старцева, сотрудники отделов галереи. 17.04.2017.
7. Оказание консультационной помощи по работе с КАМИС: «Музею Соли» (г. Соликамск), Коми-Пермяцкому музею имени П.И. Субботина-Пермяка (г.Кудымкар), Суксунскому краеведческому музею (пос.Суксун). А.М.Бобров.

Продолжение методической работы с музеями Пермского края запланировано на 3-4 кв. 2017.

**Формирование передвижного фонда музея** для экспонирования музейных предметов в музеях и галереях малых и средних городов России.

Всего на год установлен плановый показатель формирования передвижного фонда в количестве 160 единиц,

За 1 полугодие 2017 г. поступило **129 ед.**, что составляет 80,6 %. Произведения известного российского фотохудожника, кинооператора А.Заболоцкого (Москва) – дар автора Пермской галереи – 44 ед., российские киноплакаты – дар «Пермкино» - 44 ед.

Продолжение работы по формированию передвижного фонда запланировано на 3-4 кв.2017.

**Количество новых виртуальных экспозиций (выставок).**

Всего на год установлен плановый показатель создания 1 новой виртуальной экспозиции (выставки).

В 1 полугодии. 2017 в рамках госзадания проводилась работа по подготовке виртуальной выставки «Всем лесам лес». Проводилась видеосъемка в экспозиции выставки для создания 3D-панорамы. Отв. А.М.Бобров.

Продолжение работы по подготовке выставки, запуск виртуальной выставки «Всем лесам – лес», посвященной 185-летию со дня рождения И.И.Шишкина и Году экологии в России запланирован на 3 квартал 2017.

### **Характеристика исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания.**

ГКБУК «Пермская галерея» план 1 полугодие 2017 года по объемам и качеству государственной работы **выполнен по основным показателям в полном объеме.**

В перспективе выполнение государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» в соответствии с планируемыми качеством и объемами, а также всех обязательных условий по выполнению государственной услуги, в рамках выполнения государственного задания на 100%.

### **3) Иная информация, необходимая для исполнения (контроля за исполнением) государственного задания в части исполнения государственных услуг: Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций, Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок.**

- источником информации о фактическом значении показателя число посетителей (экспозиций, выставок; слушателей лекций, участников образовательных программ, массовых мероприятий и других музейных акций, проводимых в галерее и за ее пределами и через сеть Интернет) является количество проданных или выданных билетов, количество посетителей по отчетам о посещаемости выставок и мероприятий за пределами музея, и количество посетителей через сеть Интернет;
- источником информации о фактическом значении показателя количество экспозиций является фактическое количество экспозиций (выставок), организованных выездных выставок и представленных посетителям;
- сданы заявки на участие в Федеральной целевой программе «Культура России» в установленные сроки до 20 апреля 2017. Отв. А.М.Бобров
  1. «Русская оригинальная графика 1940-2000-х гг. из фондов ПГХГ» том 2. Н.Н.Новопашина. Сумма – 461 тыс.руб.
  2. «Отечественная скульптура XX-нач. XXI вв. из фондов ПГХГ». И.М.Андренко. Сумма – 300 тыс.руб.
  3. «Реставрация памятников Древнего Египта из коллекции ПГХГ (две мумии, I тысячелетие до н.э.). Г.С. Кимвалова. Сумма 4 млн руб.
- межмузейный проект для детей «На старт, внимание... В музей!» запланирован на 3 кв. 2017. Проводилась работа по подготовке проекта. Отв. О.В.Усанова;
- программа к 95-летию Пермской галереи (подготовка выставок, программ, научно-практической конференции, продвижение в СМИ).  
Руководитель: Ю.Б.Тавризян. Работа по подготовке международной научно-практической конференции «Художественный музей: коллекция-выставка-зритель». Подготовка концепции конференции, информационных писем, определение круга участников. Ю.Б.Тавризян, О.В. Старцева. Н.В.Казаринова.
- Галерея приняла участие в Международном фестивале «Интермузей-2017». 25-29 мая 2017«Музей ощущений»(работа с посетителями с ограниченными возможностями), который стал финалистом второго тура в номинации "Лучший проект в сфере музейного образования". Отв. М.Пугина.

- Проводилась работа с инвалидами. Подготовлена инклюзивная программа - проект «Музей ощущений». Совместно с ГБОУ ПК "Школой-интернатом для детей с нарушением зрения" (ул.Самаркандская,32). Цикл занятий, мастер-классы. Педагоги: Е.Наймушина, Э.Абдрахимова, М.Пугина, Ю.Яцкевич. Состоялось творческое занятие в галерее «Прикосновение» для людей с особенностями зрения в Пермской галерее. Ведущие: М.Пугина. Работа в рамках проекта «Музей идет в больницу». Пермский детский гематологический центр имени Гааза. Состоялись 2 выставки, мастер-классы, циклы занятий. Отв. И.М. Андренко, Н.Н. Новопашина. (см.стр.25).
  - проведение мероприятий, посвященных знаковым событиям краевого, всероссийского уровня запланировано в течение 2017 г. после согласования с учредителем плана мероприятий;
  - проведено согласование с учредителем плана музейных мероприятий, план проектов экспозиций (выставок) на 2017 г., содержащий краткое описание, с учредителем согласован.
  - обеспечено согласование с учредителем проектов новых экспозиций (выставок) Галереи. В согласованном выставочном плане указано краткое описание экспозиций (выставок). Выездные выставки и виртуальные выставки (в стационарных условиях, вне стационара) в 2017году также включены в выставочный план, который согласован с учредителем.
  - обеспечено ежемесячное до 23 числа предоставление учредителю плана выставок и музейных мероприятий (экскурсии, лекции, игры-занятия (игровые, интерактивные, театрализованные), массовые мероприятия, студии и клубы для детей и другие музейные акции, проводимые Галереей.
  - в заявлениях, публикациях, сообщениях, печатных материалах и полиграфической продукции, связанных с деятельностью Музея, первым упоминается «Министерство культуры Пермского края», далее наименование Галереи.
  - обеспечено рекламно-информационное сопровождение мероприятий, разработана, изготовлена и распространена рекламная и полиграфическая продукция.
  - обеспечено своевременное предоставление услуг;
- Галерея была открыта для посетителей 6 дней в неделю: вторник, среда, пятница, суббота –10.00-19.00, четверг –12.00-21.00, воскресенье – 11.00-19.00, выходной день – понедельник. Каждая третья среда месяца - бесплатное посещение выставок и экспозиций всеми категориями населения на всех площадках галереи (Приказ Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края). С 11 ноября 2015 – дети до 18 лет посещают галерею бесплатно. Ежемесячно в галерее проводятся благотворительные дни: «День пенсионеров» (второй четверг месяца - льготное посещение), «День студентов» (вторая суббота месяца – льготное посещение).
- организовано льготное посещение граждан Российской Федерации, а также их учет:  
Предусмотрено льготное посещение для отдельных категорий посетителей (по приказу директора галереи в соответствии с правительственными постановлениями). Бесплатно галерею посещают: инвалиды 1 гр., 2 гр., участники Великой Отечественной войны, граждане, находящиеся в домах престарелых и домах инвалидов, многодетные семьи, дети-сироты, дети-инвалиды, солдаты срочной службы, специалисты (художники, музейные сотрудники).
  - обеспечен доступ к архивным фондам, фондовым коллекциям, фондам научной библиотеки для посетителей по запросам в соответствии с пропускным режимом.
  - обеспечена безопасность участников мероприятий. В 2017 году безопасность обеспечивалась: ООО Частное охранное предприятие «Лев» (2 поста, 2 сотрудника, штат – 6 человек). Главный вход в галерею снабжен металлодетектором. Система безопасности: видео наблюдение и система управления доступом. Отв. В.А.Бобров.

-обеспечены комфортные условия для получателей услуг, включая удобства в местах проведения мероприятий (гардероб, санузлы). Посетители с ограниченными возможностями могут воспользоваться специальным подъемником (передан галерее Министерством социального развития Пермского края), в туалетной комнате галереи установлен столик для пеленания грудных детей.

- обеспечена подготовка (для последующего издания) научных каталогов коллекций галереи, буклетов по экспозициям и выставкам;

- объем привлеченных дополнительных средств за 1 полугодие 2017 г. составил 3514,3т.р. или 20,4 (план 20%) от поступивших средств краевого бюджета за 1 полугодие 2017г. на выполнение государственных услуг ( $3514,3\text{т.р.}/17210,0\text{т.р.}\times 100=20,4\%$ ), или 4,6% от объема финансирования из краевого бюджета на 2017 год, предусмотренного на выполнение государственных услуг ( $3514,3\text{т.р.}/36301,1\text{ т.р.}\times 100=9,7\%$ ) из них:

- 1787,0т.р. - выручка от продажи билетов,
- 635,2т.р. – доходы от оказания платных услуг,
- 116,2т.р. - благотворительное финансирование на реставрацию,
- 281,7т.р. – доходы за экскурсии,
- 244,2т.р. – иные доходы (продажа литературы).
- 450,0 т.р. - спонсорская помощь

– обеспечивается мониторинг контрольно-целевых показателей плана мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры», утвержденного распоряжением Правительства Пермского края от 01.03.2013 № 58-рп; результаты мониторинга в Министерство культуры предоставлены ежемесячно до 1 числа месяца следующего за отчетным периодом.

## **Часть 2. Государственные работы.**

### **Раздел 1. Государственная работа «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций».**

#### **1) Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания и характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.**

ГКБУК «Пермская галерея» план на 1 полугодие. 2017 по объемам и качеству государственной работы **выполнен по основным показателям.**

##### **а) Качество государственной работы.**

Показатель качества государственной работы государственным заданием не установлен.

##### **б) Объем государственной работы.**

– **Комплектование и постановка на учет вновь поступивших предметов (количество зарегистрированных музейных предметов в книгах поступлений).**

Всего на год установлен плановый показатель комплектования и постановки на учет вновь поступивших предметов в количестве **150** предметов. В 2017 поставлено на музейный учет **164 единицы хранения**. Из них поставлено на основной фонд – 99 единиц (прикладное – 38, живопись -7, рисунок – 8, керамика- 5, плакат - 19, икона - 4, ткани - 5, гравюра - 12, нумизматика-1). Поставлено на НВФ – 65 единиц хранения (прикладное -6, икона - 34, плакат – 20, рисунок - 5).

Отв. И.С. Николаева, хранители коллекций: Т.Л.Сысоева, И.С.Николаева, Т.А.Суворова, Г.С.Кимвалова, Н.Н.Новопашина, А.И.Пестова, Л.С.Пономарева.

– **Сверка наличия музейных предметов с учетной документацией.**

Всего на год установлен плановый показатель сверки наличия музейных предметов с учетной документацией в количестве **1500** предметов.

В 2017 проведена сверка **1270** предметов, что составляет 82,9% от годового плана. Проведена сверка-передача ДС – 565 ед. (ОФ-531 ед., НВФ-34 ед.), ДМ – 705 ед. оформлена соответствующая документация.

Отв. И.С.Николаева, хранители коллекций: Т.Л.Сысоева, К.В.Зубакина.

– **Формирование электронной базы данных (КАМИС).**

Всего на год установлен плановый показатель введения в электронную базу данных 4000 предметов, в том числе 1000 записей и размещение 3000 изображений.

В 2017 введено в КАМИС записей – **1 176**, что составляет 117,6% от годового плана (новые карточки внесение дополнений в карточки – ОФ, НВФ, ожидают ФЗК). Превышение показателя связано с внесением дополнительной информации об экспонатах, необходимой для формирования Госкаталога.

Введено изображений – **3 500**, что составляет 116,6% от годового плана. Превышение показателя связано с необходимостью формирования Госкаталога. Всего изображений/ракурсов – 32 729/39 964

Всего по состоянию на 01.07.2017 общее количество предметов фондов составляет **52 752**, из них, введенных в КАМИС – 52 752; (основной фонд- **48 332**, НВФ – **4 420**).

Ведется работа по изучению экспонатов, вносятся дополнения по результатам научно-исследовательской и выставочной работы, вносятся учетно-хранительская и реставрационная информация.

Проводятся предварительные работы по фотофиксации, обработке изображений и размещение их с соответствующими записями в КАМИС.

Отв. А.М.Бобров, В.Е.Заровнянних.

- **Госкаталог**

Проведена проверка КАМИС с ГК с учетом требований Министерства культуры РФ. Занесено **16 новых карточек**, техническая корректировка **550 карточек**, отправленных в 2016 г., с учетом нового протокола. Отв. А.М.Бобров.

- **Профилактические осмотры коллекций**

Установлен плановый показатель – 12 мероприятий, состоялось 6 мероприятий, что составляет 50% от годового плана.



Реставраторами и хранителями проведены профилактические осмотры, просушка, дезинфекция экспонатов галереи (постоянные экспозиции, фонды).

Работа проводилась в соответствии с годовым планом. Состоялось 6 мероприятий (коллекции гравюры, рисунка, фарфора, прочее прикладное, живописи, плаката). Подготовлена соответствующая документация (акты). Хранители коллекций: О.С.Батуева, А.И.Пестова, Г.С.Кимвалова, Н.Н.Новопашина, Т.А.Суворова, Л.С.Пономарева).

#### **- Мероприятия по безопасности музейных фондов**

Установлен плановый показатель – 2 мероприятия в год, проведено – 1.

-Проведена проверка систем оповещения сигнала «Тревога». Проверка систем контроля управления доступом (СКУД).

Мероприятие проводилось 1 раз в квартал. Отв. В.А.Бобров, Б.Д.Оборин.

-Продолжалась работа по остеклению произведений живописи (экспозиция) специальным музейным антибликовым стеклом art-glass – 70. Работа была начата в 2014 году. Остеклено в 1 полугодии 2017 – 11 ед. Всего остеклено –189 ед. хранения. Отв. К.В.Суслов, Т.А.Суворова.

### **2) Иная информация, необходимая для исполнения (контроля за исполнением) государственного задания в части исполнения государственной работы: Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций.**

– выполнение установленных показателей по формированию, учету, изучению, обеспечению физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций (включая регистрацию музейных предметов в книгах поступлений, научную инвентаризацию музейных предметов и профилактику коллекций не менее двух раз в год) были обеспечены в течение 2017 г.

– пополнение коллекции путем привлечения произведений, переданных в дар художниками, организациями, частными владельцами.

– в рамках обеспечения физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций регулярно проводится работа, связанная с безопасностью музейного фонда (профилактические осмотры коллекций, санитарные дни в фондах и экспозициях).

Профилактический осмотр, просушка, дезинфекция. Состоялось 6 мероприятий (коллекции гравюры, рисунка, фарфора, прочее прикладное, живописи, плаката). Подготовлена соответствующая документация (акты). Хранители коллекций: О.С.Батуева, А.И.Пестова, Г.С.Кимвалова, Н.Н.Новопашина, Т.А.Суворова, Л.С.Пономарева.

- проведено 16 заседаний ЭФЗК: прием даров в музейную коллекцию, определение фонда; временная выдача экспонатов на выставки (субъекты Федерации), определение страховой стоимости произведений, внесение изменений в учетную документацию. Всего – 430 ед. Оформлена соответствующая документация (протоколы, акты).

– обеспечение сохранности произведений и имущества проводилось ИП Р.В.Могилевич (11 чел.).

### **3) Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания.**

ГКБУК «Пермская государственная художественная галерея» план 2017 год по объемам и качеству государственной работы **выполнен по основным показателям** в полном объеме.

В перспективе выполнение государственной работы «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций» в соответствии с планируемыми качеством и объемами, а также всех обязательных условий по выполнению государственной работы, в рамках выполнения государственного задания на 100%.

## **Раздел 2. Государственная работа «Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций».**

**1) Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания и характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.**

ГКБУК «Пермская галерея» план 1 полугодия 2017 год по объемам и качеству государственной работы **выполнен по основным показателям.**

### **а) Качество государственной работы.**

Доля отреставрированных (в т.ч. законсервированных, прошедших реставрационную чистку) музейных предметов от нуждающихся в реставрации) составляет **0,7%**(плановый показатель 1%) . Число нуждающихся в реставрации предметов составляет - 11 710 ед. отреставрировано в 1 полугодии 2017 - 89 ед. Отв. В.А.Деменева.

### **б) Объем государственной работы.**

**–Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций.**

Всего на год установлен плановый показатель реставрации и консервации 120 предметов.

В 1 полугодии 2017г. проведена реставрация **89 ед.** хранения (превентивная, профилактическая, предэкспозиционная): живопись- 41 ед., графика – 27 ед., скульптура – 5 ед., икона – 3 ед., ДМ – 8 ед., ДПИ – 8 ед.), что составляет 74,1% от годового плана.

Отв. В.А.Деменева, Г.С.Хоменко, И.В.Субботина, Т.Шутёмов, К.Суслов.

В 2017 проведено 13 заседаний реставрационного совета: определение методики реставрационных работ, определение состояния сохранности экспонатов, утверждение реставрационных планов на 2017-2018, заключение о выполнении и качестве реставрационных работ определение возможности выдачи экспонатов на выставки. Оформлена соответствующая документация.

**2) Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания.**

ГКБУК «Пермская галерея» план 1 полугодия 2017 года по объемам и качеству государственной работы **выполнен по основным показателям в полном объеме.**

В перспективе выполнение государственной работы «Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций в соответствии с планируемыми качеством и объемами, а также всех обязательных условий по выполнению государственной работы, в рамках выполнения государственного задания на 100%.

### **Иная деятельность Пермской галереи (мероприятия в рамках краевых программ) сверх государственного задания:**

1. Деятельность по подготовке переезда галереи. Руководитель: директор Ю.Б. Тавризян.

- работа над концепцией размещения экспозиций, фондов, музейных сервисов для посетителей в новом здании совместно с экспертами, музейными специалистами (г. Москва, г. Пермь).

- состоялись Общественные слушания по вариантам размещения галереи. 30.03.2017.

- работа по подготовке технического задания для строительства нового здания галереи.

2. Научно-исследовательские и образовательные проекты. Участие галереи в грантовых конкурсах:

2.1. Проект «Отечеству принесем богатство, себе – имя. Строгановы в истории и культуре Пермского края». Виртуальный музей. Виртуальная библиотека. Виртуальный клуб (Форум). Межмузейный проект с участием музеев Пермского края, музеев Сольвычегодска, Тотьмы. Раскрытие потенциала художественных сокровищ, памятников истории и культуры Пермского края и Русского Севера, связанных с именами солепромышленников и меценатов Строгановых. Музеи-участники: Пермская государственная художественная галерея, Березниковский историко-художественный музей, Ильинский, Очерский, Добрянский, Усольский музеи, Пермский краеведческий музей, Сольвычегодский историко-художественный музей, Тотемское музейное объединение. [stroganovmuseum.ru](http://stroganovmuseum.ru).

Продолжение работы по пополнению контента сайта, продвижению проекта.

Руководитель проекта зав. отделом отечественного искусства, кандидат искусствоведения Н.В. Казаринова.

2.2. Издательский проект «Вклад. Художественное наследие Строгановых в Сольвычегодске и Пермском крае». При поддержке программы Благотворительного фонда Владимира Потанина «Первая публикация».

Межмузейный издательский проект с участием Государственного Русского музея, Пермской галереи, Сольвычегодского историко-художественного музея. Руководитель проекта – директор Пермской галереи Ю.Б. Тавризян. Участники проекта: З.Н. Мехреньгина (г. Сольвычегодск), Н.А. Мудрова (г. Екатеринбург), А.В. Силкин (г. Москва), Т.Л. Сысоева, Н.В. Казаринова, В.В. Седов.

Шеф-редактор проекта - Т.А. Юдкевич. Арт-директор проекта – Е.А. Корнеев. Выход издания запланирован в 2017 г.

2.3. Грантовый конкурс «Меняющийся музей в меняющемся мире» благотворительного фонда Владимира Потанина-2015.

Проект галереи «Море возможностей». Состоялось награждение лауреатов **Премии Инновация-2017** (Государственная премия в области современного искусства). В номинации «Региональный проект» награжден исследовательский и выставочный проект, посвященный истории Пермской галереи «Море возможностей» (сентябрь 2015-октябрь 2016). Проект представляет собой предьявление в художественной форме ситуации вынужденного переезда музея, проблемы выбора нового места и помещения, с которыми сегодня сталкиваются многие российские музеи.

Кураторы: В.Д. Береснев, М. Пугина.

2.4. Грантовый конкурс Министерства культуры Пермского края, направленный на модернизацию музейного дела.

В числе победителей конкурса 2017 года 3 проекта Пермской галереи.

Номинация «Образовательная программа»:

2.4.1. Лаборатория русского авангарда «Традиция надежды». В.Д.Береснев

2.4.2. Образовательная программа для детей «Скворечник». Е.Наймушина, Э.Абдрахимова

Номинация «Пермская библиотека»:

2.4.3. К 95-летию Пермской галереи. Н.В. Скоморовская. «Записки главного хранителя». Издание книги. Ю.Б.Тавризян.

2.5. Велась работа по подготовке каталогов коллекций (изучение, работа с экспонатами, литературой, научные командировки, внесение уточнений, фотографирование): «Невьянская икона»,

«Отечественная скульптура XX века», «Фарфор Императорского фарфорового завода», «Советская гравюра 1920-1930-х гг.», «Отечественный рисунок 1940-х-2000-х гг.» том 2, «Камнерезное искусство Пермского края», «Культовый костюм в коллекции ПГХГ».

2.6. Участие сотрудников в научно-практических конференциях семинарах, курсах повышения квалификации: Музей древнерусской культуры имени Андрея Рублева (г. Москва), Государственный Русский музей (г. Санкт-Петербург), Екатеринбургский музей истории ювелирного и камнерезного искусства (г. Екатеринбург), Кунгурский музей-заповедник, Омский музей изобразительных искусств имени М.А.Врубеля, ПГНИУ, УФАЖВЗ (г. Пермь). Н.В.Казаринова, И.Н.Мартынов, А.М.Бобров, К.В.Сулов, Т.А.Суворова, М.Карпухина.

Руководитель: директор  
«05» июля 2017 г.

Ю.Б. Тавризян