

**ОТЧЕТ**  
**о выполнении государственного задания №**   
**на 2016 год и на плановый период 2017 и 2018 годов**  
**от «09» января 2017 г.**

Наименование краевого государственного учреждения (обособленного подразделения) \_\_\_\_\_  
 ГКБУК «Пермская государственная художественная галерея» \_\_\_\_\_

Форма по  
 ОКУД  
 Дата

Коды
0506001
91.02

Виды деятельности краевого государственного учреждения (обособленного подразделения)  
 Деятельность Музеев \_\_\_\_\_

по сводному  
 реестру

Вид краевого государственного учреждения Музей \_\_\_\_\_  
 (указывается вид краевого государственного учреждения \_\_\_\_\_)  
По ОКВЭД  
из ведомственного перечня)

По ОКВЭД  
 По ОКВЭД

Периодичность \_\_\_\_\_ 2016 год \_\_\_\_\_  
 (указывается в соответствии с периодичностью представления отчета  
 о выполнении государственного задания, установленной в государственном задании)

**Часть 1. Сведения об оказываемых государственных услугах**  
раздел 1

1. Наименование государственной услуги Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций

07.052.0

Уникальный номер  
по базовому (отраслевому)  
перечню

2. Категории потребителей государственной услуги Физические лица

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и(или) качество государственной услуги:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной услуги:

Уникальный номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель качества государственной услуги						
						наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		утверждено в государственном задании на год	исполнено на отчетную дату	отклонение	причина отклонения
	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование	код							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
5902290931 5902010010 7016000000 0000010061 02101				в стационарных условиях		Доля потребителей, удовлетворенных качеством услуги от числа опрошенных	процент	744	83	83	0	Показатель в соответствии с государственным заданием на 2016 год.
5902290931 5902010010 7016000000 0000020051 02101				вне стационара		Доля потребителей, удовлетворенных качеством услуги от числа опрошенных	процент	744	83	83	0	Показатель в соответствии с государственным заданием на 2016 год.

59022909315 90201001070 16000000000 00003004103 101				удаленно через сеть интернет		Доля потребителей, удовлетворенны х качеством услуги от числа опрошенных	процент	744	83	83	0	Показатель в соответствии с государственным заданием на 2016 год.
---	--	--	--	------------------------------------	--	---	---------	-----	----	----	---	---

## 3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объём государственной услуги:

Уникальный номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель качества государственной услуги						
						наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ
	код											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
59022909315 90201001070 70160000000 0000010061 02101				в стационарных условиях		Число посетителей	человек	792	125 000	125 000	0	Показатель в соответствии с государственным заданием на 2016 год.
59022909315 90201001070 70160000000 0000020051 02101				вне стационара		Число посетителей	человек	792	170 000	170 000	0	Показатель в соответствии с государственным заданием на 2016 год.
59022909315 90201001070 70160000000 0000030041 03101				удаленно через сеть Интернет		Число посетителей	человек	792	65000	91 907	+26 907	Превышение показателя посещаемости удаленно через Интернет связано с активной работой Галереи в Интернете (сайты, страницы), повышенным интересом общества к Галерее в период



## 3.2.1. Сведения о фактическом достижении

показателей, характеризующих объём государственной услуги:

Уникальный номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель качества государственной услуги						
						наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		утверждено в государственном задании на год	исполнено на отчетную дату	отклонение	причина отклонения
	наименование показателя	наименование показателя	код									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
5902290931 5902010010 7052000000 0000010011 00102				в стационарных условиях		Количество экспозиций	единица	642	11	11	0	Показатель в соответствии с государственным заданием на 2016 год.
5902290931 5902010010 7052000000 0000020001 00102				вне стационара		Количество экспозиций	единица	642	3	22	+19	Превышение показателя связано с проведением выставок, участием в межмузейных выставках за пределами галереи (Пермский край, субъекты РФ).

## Часть 2. Сведения о выполняемых работах

Раздел \_\_1\_\_

1. Наименование работы Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций

2. Категории потребителей работы в интересах общества \_\_\_\_\_

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество работы:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы:

Уникальный номер по базовому (отраслевому) перечню

07.017.1

Уникальный номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель качества работы						
						наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		утверждено в государственном задании на год	исполнено на отчетную дату	отклонение	причина отклонения
	наименование показателя	наименование	код									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

### 3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем работы

Уникальный номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель объема работы						
						наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		утверждено в государственном задании на год	исполнено на отчетную дату	отклонение	причина отклонения
	наименование показателя	наименование	код									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
59022909315 90201001070 17100000000 00000410210 2						Количество предметов	единица	642	Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций <b>- 5 164.</b> в том числе	14 837	+9 673	Превышение показателя связано с интенсивной работой по заполнению КАМИС (изображения) в связи с необходимостью фотофиксации коллекции ввиду планируемого переезда галереи в новое здание; превышение показателя постановки на учет, переданных в дар Галерее частными лицами.
									1.1.комплектование и	222	+72	Превышение показателя

							постановка на учет вновь поступивших предметов (количество зарегистрированных музейных предметов в книгах поступлений), – 150			связано с постановкой на учет даров, переданных в Галерею частными лицами.
							1.2.сверка наличия музейных предметов с учетной документацией – 1 500	1 564	+64	В соответствии с годовым планом по сверке коллекций.
							1.3. безопасность музейных фондов (количество проведенных мероприятий) - 2	2	0	Отклонений нет.
							1.4. формирование электронной базы данных (КАМИС) – 3 500.	13 037	+9 537	Интенсивная работа по занесению коллекции в КАМИС связана с подготовкой к предстоящему переезду галереи в новое здание. Привлечены дополнительные ресурсы.
							1.4.1. записи, введенные в КАМИС – 1000	1000	0	Выполнение показателя в соответствии с годовым планом по формированию электронной базы КАМИС – записи, внесенные в КАМИС(новые карточки, внесение дополнений).
							1.4.2. изображения, размещенные в КАМИС – 2 500	12 037	+9 537	Превышение показателя связано с интенсивной работой по заполнению КАМИС (введение изображений) в связи с необходимостью фотофиксации коллекции ввиду планируемого переезда галереи в новое

												здание.
									1.5. профилактический осмотр, просушка, дезинфекция музейных предметов - 12	12(715 ед. хранения)	0	Выполнение показателя в соответствии с годовым планом по профилактическому осмотру, дезинфекции музейных предметов.

## Раздел \_2\_

1. Наименование работы Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций

Уникальный номер по базовому (отраслевому) перечню

07.019.1

2. Категории потребителей работы в интересах общества

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество работы:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы:

Уникальный номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель качества работы						
						наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		утверждено в государственном задании на год	исполнено на отчетную дату	отклонение	причина отклонения
	наименование показателя	наименование	код									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем работы

Уникальный номер реестровой	Показатель, характеризующий содержание работы	Показатель, характеризующий условия (формы)	Показатель объема работы				
			наименован	единица	утверждено в	исполнен	отклоне



записи				выполнения работы		ие показателя	измерения по ОКЕИ		государственном задании на год	о на отчетную дату	ние	
	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя		наименование	код				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
590229093159 020100107019 100000000000 002102101						количество предметов	единица	642	Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций - 120	120		Показатель в соответствии с годовым планом по реставрации и консервации музейных коллекций: полная реставрация-4 ед.хранения, частичная – 116 ед.хранения..

### Часть 3. Прочие сведения о государственном задании

#### Дополнительно к разделу 1 части 1 государственной услуги

3.1. Показатели, характеризующие качество оказываемой государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»:

Наименование показателя	Единица измерения	Значение, утвержденное в государственном задании на отчетной период (количественное, качественное)	Фактическое значение за отчетный период (количественное, качественное)	Характеристика причин отклонения от запланированных значений
Доля посещений в вечернее и ночное время	процент	9,5	<b>14,8%</b> = 18 571 пос./125000об щ.х100	Регулярное проведение специальных программ для посетителей (вернисажи, тематические программы, мастер-классы, лекции, концерты), график работы по четвергам в течение года с 12.00-21.00., в июле-августе режим работы ежедневно, кроме понедельника 12.00-21.00, в октябре-декабре режим работы по вторникам 12.00-21.00.
Доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов	процент	31	<b>31,1</b> = 15 060 пред./48 356	В соответствии с планом 2016 показ реальных предметов – не менее 2500, виртуальных - не менее 12 000. Осуществлен показ реальных предметов – 2 500 ед., виртуальных – 12 560

основного фонда			ОФ x 100	ед.Всего – 15 060 ед.
-----------------	--	--	----------	-----------------------

**Дополнительно к разделу 1 части 1 государственной услуги**

3.2. Объем государственной услуги (в натуральных показателях) государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»:

Наименование показателя	Единица измерения	Значение, утвержденное в государственном задании на отчетный период (количественное, качественное)	Фактическое значение за отчетный период (количественное, качественное)	Характеристика причин отклонения от запланированных значений
1. Число посетителей (экспозиций (выставок), слушателей лекций, участников образовательных программ, массовых мероприятий и других музейных акций, проводимых в музее, за ее пределами, а также удаленно через сеть Интернет), из них:		360 000	388517	
I квартал	человек	89 500	125 841	Отклонение показателя связано с высоким показателем посещаемости выставок вне стационара, т.к. в 2016 были открыты 22 выставки, продолжили работу с 2015 года: 3 выставки в субъектах Федерации, 5 выставок в Пермском крае, 1- за рубежом. Отклонение показателя посещаемости удаленно через Интернет связано активной работой Галереи в Интернете (сайты, страницы), повышенным интересом общества к Галерее в период подготовки к переезду в новое здание.
II квартал		99 700	102 501	Увеличение показателя посещаемости вне стационара связано с тем, что галереей были открыты 22 выставки за пределами стационара; увеличение показателя посещаемости удаленно через Интернет в связи с активным продвижением деятельности галереи на сайтах, в соцсетях.
III квартал		85 000	94275	Превышение показателя посещаемости в 3 кв.в связи с интересом публики к выставкам в стационаре («ЛАКИрованная Россия», «Я знаю, как управлять Вселенной»); превышение показателя посещаемости удаленно через Интернет обусловлено разнообразными формами продвижения галереи на сайтах, в соцсетях, интересом общества к деятельности галереи в период подготовки переезда в новое здание.
IV квартал		85 800	65 900	Снижен показатель посещаемости вне стационара, т.к. был превышен в 1 квартале 2016 в связи с проведением 3-х выставок в ВЦ «Пермская ярмарка». Годовой показатель

				выполнен.
В том числе: 1.1. Число посетителей (в стационарных условиях)		125000	125 000	Отклонений нет
1.2. Число посетителей (вне стационара)		170 000	170 000	Отклонений нет. Участие Галереи в проектах ВЦ «Пермская ярмарка»: Международной выставке «Арт-Пермь-2016», Форуме мусульманской культуры «Мусульманский мир», 10-й Ярмарке народных промыслов, «Православная Русь-2016»; НП «Дом художника», Галерее Марис-Арт, организация выставок в Пермском крае; участие в межмузейных выставках в России (г. Москва, г. Санкт-Петербург, г. Екатеринбург), за рубежом (Мексика).
1.3. Число посетителей (удаленно через сеть Интернет)		65 000	91 907	Превышение показателя связано с интересом к деятельности галереи, активным продвижением коллекций, освещением событий, происходящих в галерее через сайты, порталы страницы в сети интернет.
2. Экскурсии, лекции, мероприятия для детской и молодежной аудитории массовые мероприятия, студии и клубы для детей и другие музейные акции	Шт.	1600	1 600	Выполнение планового показателя находится в соответствии с годовыми плановыми показателями и составляет 100%.
3. Проведение методических мероприятий для музеев Пермского края (занятия, консультации) (количество проведенных мероприятий)	Шт.	10	10	Выполнение планового показателя находится в соответствии с годовыми плановыми показателями и составляет 100%.

**Дополнительно к разделу 2 части 1 государственной услуги**

3.2. Объем государственной услуги (в натуральных показателях) государственной услуги «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок».

Наименование показателя	Единица измерения	Значение, утвержденное в государственном задании на отчетный период (количественное, качественное)	Фактическое значение за отчетный период (количественное, качественное)	Характеристика причин отклонения от запланированных значений
1		3	4	5
1. Количество экспозиций в том числе:				
1.1. Количество новых экспозиций (выставок) в стационарных условиях	единица	10 (год)	10	Выполнение планового показателя находится в соответствии с годовыми плановыми показателями и составляет 100%.
1.2. Количество экспозиций (выставок) вне		3 (год)	22	Превышение показателя в связи с востребованностью

стационара, в том числе:				Галереи в обществе, активной работой по подготовке и проведению выставок вне стационара (г.Пермь, Пермский край, субъекты Федерации). Участие Галереи в проектах ВЦ «Пермская ярмарка»: Международной выставке «Арт-Пермь-2016», Форуме мусульманской культуры «Мусульманский мир», 10-й Ярмарке народных промыслов, «Православная Русь-2016»; НП «Дом художника», участие в межмузейных выставках в России (г.Москва, г.Санкт-Петербург, г.Екатеринбург), за рубежом (Мексика). В Госзадании установлена плановая цифра: 170 000 посетителей вне стационара, выполнено на 1 января 2017 – 170 000..
1.2.1. Количество экспозиций (обменных межмузейных выставок (выставочных комплексов) за пределами Пермского края		3 (год)	3	Выполнение планового показателя находится в соответствии с годовыми плановыми показателями и составляет 100%.
1.2.2. Формирование передвижного фонда музея для экспонирования музейных предметов в музеях и галереях малых и средних городов России),		120 (год)	128	Формирование передвижного фонда ведется в соответствии с запланированными объемами и сроками.
1.3.Количество новых виртуальных экспозиций (выставок)		1 (год)	1	Перекрестный Год культуры Россия-Греция. «Гомер-Вергилий-Овидий.Русское время античности».Выставка в Пермской галерее.22.04.2016-5.06.2016. <a href="http://permartmuseum.890m.com/2016.html">http://permartmuseum.890m.com/2016.html</a>

Руководитель

(уполномоченное лицо) директор \_\_\_\_\_

Ю.Б.Тавризян \_\_\_\_\_

(должность) (подпись) (расшифровка подписи)

«10» января \_\_\_\_\_ 2017 г.»

**Пояснительная записка к отчету за 2016 год**  
о результатах исполнения Государственного задания на оказание государственной услуги:

**Часть 1. Государственные услуги.**

**Раздел 1«Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»**

**1) Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания и характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.**

ГКБУК «Пермская государственная художественная галерея» план за 2016 год по объемам и качеству оказываемой государственной услуги выполнен по основным показателям.

**а) Качество оказываемой государственной услуги.**

–Доля потребителей удовлетворенных качеством услуги в стационарных условиях от числа опрошенных составляет - **83%**.

–Значение, утвержденное в государственном задании – **83%**.

–Доля потребителей удовлетворенных качеством услуги вне стационара от числа опрошенных составляет - **83%**.

- Значение, утвержденное в государственном задании – **83%**.

–Доля потребителей удовлетворенных качеством услуги удаленно через интернет от числа опрошенных составляет - **83%**.

Значение, утвержденное в государственном задании – **83%**.

Из расчета:  $Y (\%) = M (\text{удов.} / M (\text{опрош}) \times 100$ .

За 2016 год посещаемость в стационарных условиях составила – 125 000 чел., из них опрошено – 3 750 чел., что составляет 3% от общего числа посетителей в стационарных условиях. Число удовлетворенных качеством услуги от числа опрошенных составило 3 112 чел.

$83\% = 3\ 112 / 3\ 750 \times 100$  (на основании приказа МК ПК от 23.11.2012 СЭД-27-01-12-244 «Об утверждении методической оценки удовлетворенности граждан качеством предоставления услуг в сфере культуры Пермского края»).

За 2016 год посещаемость вне стационара составила всего 170 000, из них во II-IV кварталах 2016 г. – 105 000. Опрос проводился во II-IV кварталах 2016 г. Число опрошенных составило 3 150. Число удовлетворенных качеством услуги составило 2 614, что составляет 83%.

За 2016 год посещаемость удаленно через сеть Интернет составила 91 907 чел., из них во II-IV кварталах 2016 г. – 63 109 чел. Опрос проводился во II-III кварталах 2016. Число опрошенных составило 1 893. Число удовлетворенных качеством услуги составило 1 571 чел., что составляет 83%.

Неисполнение показателей доли потребителей, удовлетворенных качеством услуги от числа опрошенных вне стационара и удаленно через сеть интернет, в 1 квартале 2016 обусловлено изменениями, внесенными в государственное задание на оказание государственных услуг и государственных работ Министерством культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края в последние дни 1 квартала 2016 приказом от 23.03.2016 № СЭД-27-01-10-71. Ранее подобный показатель в государственном задании отсутствовал и, соответственно, анкетирование вне стационара и удаленно через сеть интернет в первом квартале 2016 не проводилось.

–Доля посещений в вечернее время составляет **14,3%**.

В соответствии с «Дорожной картой», Государственной программой на 2011-2015 «Доступная среда» (Поручение Президента РФ от 15.11.2009 г. №Пр-3035 и поручение Правительства РФ от 18.11.2009г. №ВП-П13-6734) Пермская галерея реализует программу мероприятий для посетителей в вечернее время.

Был обеспечен доступ публике в галерею в вечернее время: в течение года по четвергам, в июле-августе ежедневно, кроме понедельника, в октябре-ноябре по вторникам. Организованы культурно-просветительские программы: вернисажи, лекции, мастер-классы, концерты. Режим работы: 12.00 - 21.00. Основание: приказ Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края, государственное задание на 2016 год, приказ директора ГКБУК «Пермская государственная художественная галерея».

Всего за 2016 год посещаемость в вечернее время составила 18 571 чел. Общее число посетителей – 125 000 чел. (18 571x100/125 000). Доля посещений в вечернее время составляет – 14,8% (годовой план – 9,5 %).

**-Доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда составляет 31,2%.**

–В рамках реализации программы «**Дорожная карта**» «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры», разработанной в рамках реализации Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда (включая экспозиции и выставки в галерее и за ее пределами, музейные акции с показом предметов из фондов, мультимедийные презентации, сайты, собственные издания, участие в изданиях, фильмах, публикации в российских и региональных СМИ за 2016 составила 31,2% (**план на год -31%**).

–Показ реальных предметов (постоянные экспозиции, выставки, фонды, образовательные программы в галерее и за ее пределами) в 2016 составил **2 500 ед.**, «виртуальных» предметов составил **12 560 ед.** (сайты, страницы в INTERNET, виртуальные выставки, издания, публикации и др.). Итого – **15 060 ед.**

–**Основной фонд на 1 января 2017** составляет – **48 233** (15 060x100/48 233). Фонд НВФ – **4 355**. Всего – **52 588**.

#### **Презентация коллекций Галереи в Интернете:**

-официальный сайт галереи [www.permmuseum.com](http://www.permmuseum.com), сайт «Пермская деревянная скульптура» <http://www.sculpture.permonline.ru> (русский, английский);

–Страницы: V Kontakte.ru, Facebook.com, Twitter.com, Instagram.com;

- виртуальный музей: «Отечеству – богатство, себе имя». Межмузейный проект, посвященный роду Строгановых. <http://stroganovmuseum.ru>;

- сайт «Море возможностей» <http://museum.fondpotanin.ru/projects/8225758>;

- информация о коллекциях галереи, событиях размещается в социальных сетях (v Kontakte, Facebook). Рубрики: «День рождения художника» - 65 статей, «Художник-женщина» - 8 статей, «Лакированная Россия – 4 статьи. Опубликовано 345 произведений из фондов Пермской галереи;

- размещение информации на веб-порталах: «Культура РФ» (Федеральный), Портал Министерства культуры Пермского края, 59ru, телеканалов, радиоканалов, периодических изданий.

#### **-Пермская галерея в Государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации:**

Занесено в Госкаталог Российской Федерации - **550 экспонатов Галереи. [www.goskatalog.ru](http://www.goskatalog.ru).**

### Участие Галерей в сайтах, виртуальных выставках, программах российских музеев:

1. Сайт «Иконы России» [iconrussia.ru](http://iconrussia.ru) (организатор: Министерство культуры Российской Федерации). Представлен материал околлекции иконы строгановской школы XVI-XVII вв. из фондов Пермской галереи (44 ед.) с 2012;
2. Всероссийский проект Ульяновского художественного музея «Картины Аркадия Пластова на электронной карте России» сайт [www.ulmus-art.ru](http://www.ulmus-art.ru) с 2013;
3. Музей В.А.Тропинина и московские художники его времени (г. Москва). Выставка «Царица меж цветов». Цифровое слайд-шоу экспонатов с изображением розы из собрания музеев Российской Федерации. Из фондов Пермской галереи: живопись – 7 ед., рисунок – 6 ед., керамика – 5 ед. (с 2015 г.);
4. Виртуальная выставка «Крым в произведениях Айвазовского» (Государственный Русский Музей, г. Санкт-Петербург);
5. Виртуальная выставка «Памятники архитектуры и природные заповедники Крыма» (Государственный Русский Музей, г. Санкт-Петербург).

-Информация о коллекциях галереи была размещена на сайтах партнеров, с которыми галерея сотрудничает, участвуя в совместных проектах: Государственная Третьяковская галерея (Москва), Выставочный зал ВДНХ (г.Москва), фонд коллекционера и издателя Инны Баженовой IN ARTIBUS foundation (Москва, Пречистенская наб.17), Музей-институт семьи Рерихов (г. Санкт-Петербург), Екатеринбургский музей изобразительных искусств (г. Екатеринбург), Частное учреждение культуры «Музей импрессионизма» (Москва), ЦВЗ «Манеж» (Москва), Мультимедийный комплекс актуальных искусств (Москва); на сайтах ВЦ «Пермская Ярмарка», музеев и выставочных залов г. Перми и Пермского края.

### Виртуальные выставки, экспозиции, 3D панорамы:

1. Выставка к 100-летию начала Первой Мировой войны «Мир никогда не будет прежним». Выставка в Пермской галерее. 2014. <http://afterwwi.blogspot.ru/p/3d.html>;
2. «Художник и книга». Выставка в Пермской галерее. 2015. <http://permartmuseum.890m.com>;
3. «Война и мир «Бобового короля». Выставка в Пермской галерее. 2015. <http://permartmuseum.890m.com>;
4. «Вышивка. В пространствах личного счастья». Выставка в Пермской галерее. 2016. <http://permartmuseum.890m.com>;
5. «Гомер. Вергилий. Овидий. Русское время античности». Выставка в Пермской галерее. 2016. <http://permartmuseum.890m.com>;
6. К 160-летию Государственной Третьяковской галереи. Выставка в Пермской галерее. 2016. <http://permartmuseum.890m.com>;
7. «Портрет времени. Художник Евгений Широков». Выставка в Пермской галерее. 2016. <http://permartmuseum.890m.com>;
8. «ЛАКИрованная Россия». Размещение виртуального тура на сайте галереи. Выставка 2016. <http://permartmuseum.890m.com>;
9. Леонид Тишков «Взгляни на дом свой». Размещение виртуального тура на сайте галереи. Выставка 2016. <http://permartmuseum.890m.com>;
10. «Полшага в сумерки». Размещение виртуального тура на сайте галереи. Выставка 2015. <http://permartmuseum.890m.com>.
11. «Третьяковская галерея – Перми. К истории межмузейных связей». К 160-летию Государственной Третьяковской галереи. <http://permartmuseum.890m.com>.
12. «Из дальних странствий возвратясь...». К 250 Н.М. Карамзина. <http://permartmuseum.890m.com>.
13. «Русский эксперимент». Авангард из коллекций художественных музеев Перми, Екатеринбурга, Н.Новгорода. <http://permartmuseum.890m.com>.

**- Мультимедийные презентации коллекций (экспозиции, выставки):**

1. Интерактивная программа «Коллекции Пермской художественной галереи». Информационный сенсорный киоск с изображениями произведений из коллекции ПГХГ (КАМИС). Экспозиция русского искусства XIX века. 12 560 ед.
2. Интерактивная программа «Русское изобразительное искусство в коллекции ПГХГ». Экспозиция русского искусства XVIII-нач. XX вв. 2 сенсорных киоска.
3. Интерактивная программа «Искусство Западной Европы XV-XVIII вв. в коллекции ПГХГ». Экспозиция западноевропейского отдела. 2 сенсорных киоска.
4. Интерактивная программа «Пермская деревянная скульптура. История собирания, памятники». Компьютерный стол с 3D просмотром экспонатов.
5. Экспонаты постоянной экспозиции русского искусства XVIII - нач. XX вв. снабжены QR-кодами, что обеспечивает быстрый доступ к информации в Интернете через мобильные телефоны посетителей галереи.
6. Интерактивная программа «Отечеству принесу богатство, себе – имя. Строгановы в истории и культуре Пермского края». Сенсорный информационный киоск в экспозиции «Русское искусство XVIII в.».
7. «Ретроспектива творчества В.А.Серова». Выставка к 150-летию В.А.Серова. Подготовлен и установлен слайд-фильм на плазменной панели.
8. Выставка «Вышивка. В пространствах личного счастья». Подготовлены и установлены 2 компьютерные игры: «Найди фрагменты», «Собери пазлы», интерактивные компьютерные программы: «А.Г.Кольцова-Бычкова», «Западноевропейская вышивка XVIII века из собрания Пермской галереи»;
9. Выставка Год культуры Россия-Греция «Гомер-Вергилий-Овидий. Русское время античности». Установлены: 1 сенсорный киоск, 3 сенсорные витрины с интерактивными программами, при касании к стеклу витрины посетители получают информацию об экспонатах;
10. Выставка к 160-летию Государственной Третьяковской галереи «Третьяковская галерея -Перми». Установлен сенсорный киоск с интерактивной программой «Культурные связи ПГХГ и ГТГ»;
11. Выставка «ЛАКИрованная Россия». Установлена сенсорная витрина с интерактивной программой.
12. «Мир кинематографа в плакате». Выставка из фондов галереи. Демонстрация слайд-шоу, отечественных кинофильмов.
13. Выставка «Из дальних странствий возвратись...». К 250 Н.М.Карамзина. Подготовка и установка трех интерактивных программ для сенсорного информационного киоска, программы для трех сенсорных витрин.
14. Выставка «И от великой пагубы избави нас...». Разработана и подготовлена интерактивная компьютерная программа, размещена на интерактивном компьютерном столе в экспозиции «Русская икона XV-XVII в.».
15. Выставка «Арт-Пермь-2016» (ВЦ «Пермская ярмарка»). Подготовка и демонстрация слайд-фильма «Кошка и ее художники»(плазменная панель, DVD-проигрыватель);

**- Публикации в изданиях:**

Публикации произведений из коллекции Пермской галереи в региональных, российских, зарубежных изданиях(альбомы, каталоги-альбомы, монографии, сборники, издания для детей, буклеты, периодика, календари).

Оформлена соответствующая документация (договоры).



**б) Объем оказываемой государственной услуги.**

– **Число посетителей (экспозиций (выставок), слушателей лекций, участников образовательных программ, массовых мероприятий и других музейных акций, проводимых в Галерее, за ее пределами, а также удаленно через сеть Интернет).**

Число посетителей (экспозиций (выставок), слушателей лекций, участников образовательных программ, массовых мероприятий и других музейных акций, проводимых в галерее и за ее пределами, а также удаленно через сеть Интернет) за 2016 составило 388 517 чел., в том числе:

- число посетителей (в стационарных условиях) 125 000 чел. (годовой план 125 000, процент исполнения 100%),
- число посетителей (вне стационара) 170 000 чел. (годовой план 170 000, процент исполнения 100%),
- число посетителей (удаленно через сеть Интернет) 91 907 чел. (годовой план 65 000, процент исполнения 141,3 %).

Источником информации о фактическом значении показателя количество посетителей (экспозиций, выставок; слушателей лекций, участников образовательных программ, массовых мероприятий и других музейных акций, проводимых в Галерее, за ее пределами и через сеть Интернет) является количество проданных и (или) выданных билетов, число посещений по справкам о посещаемости выставок и мероприятий, и число уникальных посетителей):

1. число посетителей (в стационарных условиях) по данным проданных и выданных Галереей билетов всего 125 000 чел. Из них - число платных посещений – 27 235, бесплатных – 97 765, в т.ч. дети до 18 лет – 33 000 чел. многодетные малоимущие – 897 чел.

2. число посетителей (вне стационара) - 170 000 чел. по данным справок о посещаемости, предоставленные партнерами: ВЦ «Пермская ярмарка» (выставки «Арт-Пермь-2016, Форум мусульманской культуры «Мусульманский мир», 10-я Ярмарка промыслов и декоративно-прикладного искусства, «Православная Русь»), Галерея «Марис-Арт», Екатеринбургский музей изобразительных искусств, Государственный музей истории религии (г.Санкт-Петербург), Некоммерческое партнерство «Дом художника», Inartibusfoundation (г.Москва), МБУК «Юсьвинский районный музей истории и культуры», Ординский Дом культуры и др.

3. число посетителей (удаленно через сеть Интернет) – 91 907 чел. По данным скрин-шотов число уникальных посетителей составило: сайт [www.permmuseum.com](http://www.permmuseum.com) – 81 561, [www.sculpture.permonline.ru](http://www.sculpture.permonline.ru) - 1 285, страницы: Vkontakte- 4 547facebook – 1 967, Twitter – 2 032, Instagram – 515.

– **Экскурсии, лекции, мероприятия для детской и молодежной аудитории массовые мероприятия, студии и клубы для детей, и другие музейные акции.**

Плановый показатель на год - 1 600 шт., фактически проведено – 1 600шт., в т.ч.:

- экскурсии по экспозициям и выставкам (обзорные, тематические, игровые), фондам - 772,
- занятия для детской аудитории (студии) - 153,
- лекции, занятия для молодежной и взрослой аудитории (семинары, клубы, курсы) - 296,
- массовые мероприятия для детской, молодежной, взрослой аудитории (презентации, мастер-классы, концерты, акции, встречи) – 379.

**Благотворительные образовательные проекты:**

-Пермский детский гематологический центр имени Гааза. Состоялись выставки, мастер-классы, цикл занятий для детей в рамках благотворительной программы галереи «Музей идет в больницу». 1-4 кв. 2016;

-Школа-интернат для детей с нарушением зрения (ул.Самаркандская,32). Цикл занятий, мастер-классы. Занятия в галерее. 1-4 кв. 2016;

-Школа-интернат для детей с нарушениями слуха 1 и 2 вида, отделение для незлышащих детей (ул.Казахская,39). Выставка, мастер-классы, экскурсии. 24.05.2016-24.06.2016.

-Разработан и изготовлен путеводитель по экспозиции «Русское искусство XVIII-нач.ХХ вв.» для посетителей с нарушениями зрения. Велась разработка структуры путеводителя с учетом особенностей восприятия изображений слепыми или слабовидящими людьми (совместно с педагогами школы-интерната для слепых), разработка способа создания рельефных копий живописных картин, написаны сопроводительные тексты, произведена печать текстов шрифтом Брайля (120 стр., печать ручная)  
Разработана структура и содержание занятий (совместно с педагогом школы-интерната для слепых и слабовидящих детей).

1.За отчетный период проводилась работа по культурно-образовательным программам для различных возрастных категорий.

-Циклы тематических встреч, лекций, мастер-классов («Долгие четверги в галерее», «Программы выходного дня» и др.).

2. Программы сопровождения выставок (вернисажи, кураторские экскурсии, благотворительные экскурсии, публичные лекции, тематические встречи, мастер-классы, литературно-музыкальные композиции, конкурсы, концерты, финисажи):“Gollywood. Золотой век»;«К свету»; «Кошка и её художники»; «Формула успеха»; «Валентин Серов»; «Вышивка. В пространствах личного счастья»; «Портрет времени. Евгений Широков»; Год культуры Россия-Греция «Гомер–Вергилий-Овидий. Русское время античности»; «Взгляни на дом свой...Леонид Тишков» (Москва); К 160-летию Государственной Третьяковской галереи «Третьяковка-Перми»; выставки в рамках грантового проекта «Море возможностей"; Линор Горалик (г.Москва) «Мартин не плачет»; «Мир кинематографа в плакате»; «Метаморфозы времени.Век XXI. Лапшин-75», «Я знаю, как управлять Вселенной». К 100-летию Пермского университета,“Из дальних странствий возвратясь». К 250-летию Н.М.Карамзина; «Храм-Галерея. Соборное единение 85 лет»; «И от великой пагубы избави нас...»; «Русский эксперимент»; «Медвежьи истории».

Образовательная программа выставки «Кошка и ее художники»

-Мастер-классы.5.01.2016,8.01.2016, 11.02.2016. Концерт для детей. 8.01.2016;

-Встреча на выставке, показ экспонатов из коллекции нумизматики. В.Г.Лыгин. 21.01.2016;

- Концерт «Кошка и ее композиторы:от Доменико Скарлатти до Алексея Рыбникова». 24.01.2016;

- Кураторские экскурсии. И.М.Андренко, Н.Н.Новопашина. 03.01.206-15.02.2016;

Образовательная программа выставки к 85-летию Е.Н.Широкова

-Презентация выставки. 10.03.2016, финисаж выставки. 7.04.2016;

-Кураторские экскурсии. Н.В.Беляева. 11.03.2016-11.04.2016.

Образовательная программа выставки «Вышивка. В пространствах личного счастья»

-музыкальная экскурсия по выставке с участием ансамбля «Тишина» (рук.И.Носков). 02.04.2016;

- мастер-класс «Школа швов» с участием народного мастера Г.Мисенжниковой. 03.04.2016;

-встреча с хозяйкой магазина-гостиной «Красота Востока» - «Путешествие в Ханчжоу – царство китайского шелка». 10.04.2016;

-экскурсионная программа для посетителей галереи по воскресеньям и четвергам. 27.03.2016-07.04.2016;

-бесплатные экскурсии по выставке. 3.03.2016, 6.03.2016;

- кураторские экскурсии. Г.С.Кимвалова. 12.02.2016-17.04.2016.

Образовательная программа выставки «Россия-Греция «Гомер– Вергилий-Овидий. Русское время античности»

-4 лекции в рамках абонемента «Учись смотреть и видеть». Кандидат искусствоведения И.Н.Мартынов;

-3 мастер-класса «Рисуем римский скульптурный портрет» (педагог Игорь Турбин);

-кураторские экскурсии. И.Н.Мартынов. 22.04.2016-5.06.2016.

Образовательная программа выставки ЛинорГоралик (г.Москва) «Мартин не плачет»

-Лекция «Женщины в мужских рубашках: гендерные метаморфозы костюма». ЛинорГоралик. 6.04.2016;

- Открытие выставки «Мартин не плачет» с участием автора. 7.04.2016;

- Творческий вечер с участием ЛинорГоралик (магазин «Пиотровский», ул.Ленина,54). 4.04.2016;

-«В гостях у Мартина». Читаем книгу вместе с ЛинорГоралик. Встреча на выставке (для детской аудитории). 9.04.2016.

Образовательная программа выставки «ЛАКИрованная Россия»

- Встреча с президентом фонда Артель «Палех» С.Е. Короленко. С.Е.Короленко - дизайнер, куратор выставок, правнучка одного из основателей Артели «Палех» А.В. Котухина. Состоялась лекция «Палех: рождение художественного стиля». 23.06.2016;

- Кураторские экскурсии. Т.Л.Сысоева. 23.06.2016-04.09.2016.

Образовательная программа выставки Леонида Тишкова (г.Москва) «Взгляни на дом свой».

-Встреча с художником Леонидом Тишковым. 27.04.2016;

-Открытие выставки «Взгляни на дом свой» с участием автора. 28.04.2016;

-Мастер-класс для детей. 22.05.2016;

-Кураторская экскурсия В.Д. Береснева и мастер-класс. 8.06.2016;

-Музейный утреник. Встреча с художником-сказочником Л.Тишковым. 22.06.2016;

-«Дом под луной». Концерт на выставке Леонида Тишкова. 29.06.2016;

-Финисаж выставки. Концерт Ирины Пыжьяновой «Нити жизни». 14.08.2016.

Образовательная программа выставки «Мир кинематографа в плакате»

-Встреча с режиссером и сценаристом Рашидом Давлетшиным. 19.07.2016;

-Встреча с директором киностудии «Новый курс» Владимиром Соколовым». 20.07.2016;

-Встреча с режиссером, продюсером Павлом Печенкиным. 21.07.2016;

-Неделя Юрия Норштейна. Показ фильмов. 26.07.2016-28.07.2016

-«Музыка кино». Концерт солистов Пермского академического театра оперы и балета имени П.И. Чайковского. 4.08.2016;

-«Киносерпантин». Концерт, посвященный Дню российского кино. 25.08.2016;

-Кураторские экскурсии. Т.Д.Шматенок. 08.07.2016-04.09.2016.

Образовательная программа выставки к 75-летию Юрия Лапшина

- Мастер-класс по абстрактной графике. Ведущий: Юрий Лапшин. 27.09.2016;

-Творческая встреча с художником Ю.Лапшиным «Интерпретация искусства». 29.09.2016.

Образовательная программа ДНК: Достоверно. Научно. Красиво» (выставка к 100-летию Пермского университета)

- Лекция «Диалоги о прекрасном и безобразном в живой природе». В.Жук. 04.10.2016;
- Лекция «Студенческий фольклор или «Вот тебе, Шумов, граффити!»». К. Шумов. 11.10.2016;
- Лекция «Фигура разума». Е.Стрелков (Н.Новгород).27.10.2016.
- Лекция «Русская колонизация Урала». Г.Головчанский, начальник Камский археологической экспедиции. 15.12.2016;
- Кураторские экскурсии: В.Д.Береснев, Г.А.Янковская, М.Ромашова, Т.Барина

Образовательная программа выставки «Неизвестный художник Сергей Гавриляченко».

- Лекция «Стратификация современного искусства России и современное классическое искусство». С.А.Гавриляченко.
- Слушатели: студенты художественных ВУЗов, училищ, школ г. Перми и Пермского края – 250 чел.
- Кураторские экскурсии: И.М.Андренко, Т.Д.Шматенок.

Образовательная программа выставки «Русский эксперимент

- Лекция «Пути и перепоутья русского авангарда». А.Д. Сарабьянов (г.Москва). 29.11.2016.
- Лекция «Пермский вариант футуризма как «знак» всемирной динамики». Н.В.Казаринова. 06.12.2016.
- Лекция «Авангард. Русское впереди». Л. Именных. 08.12.2016.
- Лекция «Скинуть лохмотья изношенных имен! Рождение русского литературного авангарда». В.В.Абашев. 13.12.2016.
- Лекция «Формы и смыслы агитфарфора». А.И.Пестова. 15.12.2016.
- Лекция Импрессионизм и символизм в истории сложения авангардных направлений. К вопросу о своеобразии русского классического авангарда». Т.Д.Шматенок.20.12.2016.
- Концерт «Наш двадцатый». Исполнители: преподаватели и студенты Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. 11.12.2016.
- Поэзо-действие «Будетлянские жизнепесни». Исполнители: Ю. Смирнова(фортепиано), А.Герасимов (баритон) Художественное слово: С. Караваяева, А.Мезенцева, А. Дюженков, Д. Петров, Я. Колчанов. 22.12.2016.
- Мастер-классы для детей. М.Пугина, Е.Наймушина.04.12.2016, 06.12.2016, 11.12.2016, 13.12.2016.
- Кураторские экскурсии. Н.В.Казаринова, А.М.Андренко, Т.Д.Шматенок. 30.11.2016-08.12.2016.

### **3. Клубы, студии, программы для детей:**

- 3.1. «Нежная мама», «Азбука искусства» (0+3), Занятия для мам и малышей (ведущие: А.И.Путилова К.В.Зубакина). 1-4 кв. 2016.
- 3.2. «Школа эстетического развития» (3-6), «Художественная лаборатория» (6-14) 1-2 кв. 2016, Детская творческая студия «Круг» (3-5 лет, 6-7 лет, 8-12 лет). 3-4 кв. 2016. Ведущие: А.И.Путилова, Е.Наймушина
- 3.3. «Печатная книга», «Мастерская Гутенберга». Цикл занятий по созданию книги с иллюстрациями в технике гравюры по картону. Мастер-классы по печатной графике (для детей, семейное посещение). Руководитель: Е.В.Шабурова, приглашенный специалист А.Кутергин. 1-4 кв. 2016.
- 3.4. «Летние детские художественные мастерские в Пермской галерее». 2.06.2016, 9.06.2016, 16.06.2016, 23.06.2016, 30.06.2016. Ведущий: А.Путилова

3.5. «Лето-2016» Трудовой отряд СОШ №12. Курс занятий, практическая работа. 14.06.2016-24.06.2016. Ведущие: сотрудники Пермской Галереи.

3.6.«Погружение в профессию». Программа занятий для старшеклассников. Ведущие: сотрудники Пермской галереи. 21.11.2016-22.11.2016.

3.7. Межмузейная игра-путешествие «На старт, внимание... В музей!». В рамках пермского музейного Форума. Тема проекта «Среда обитания».

Участники проекта: Пермский краеведческий музей (Дом Мешкова, Музей-Диорама, Мемориальный Дом-музей Н.Г.Славянова, Музей пермских древностей, Детский музейный центр и Селенитова комната), Музей современного искусства PERMM, Музей истории Пермского университета, Пермская художественная галерея.

Подготовлены путеводители и творческие листы. Путеводитель «Мир по соседству для детей 5-7 лет - 467 чел.,

Путеводитель «Быть вместе/быть в месте» 13+ - 378 чел., Путеводитель для мам и малышей – 500 чел.,

Творческие листы 3-5 лет – 500 чел. А.И.Путилова. 01.10.2016-06.11.2016.

#### **4.Семинары, клубы, курсы для учащихся, студентов, взрослых:**

4.1.Клуб для беременных женщин «В музей до рождения» совместно с Институтом холистической медицины. Цикл занятий по экспозициям галереи (ведущий О.Г.Клименская). 1-4 кв. 2016;

4.2. Обучающие семинары «Учись смотреть и видеть». Ведущий И.Н. Мартынов.

4.2.1.Абонемент №2. 04.02.2016, 25.02.2016, 03.03.2016,17.03.2016;

4.2.2.Абонементы 1-2 (семинар для молодежи). 09.03.2016, 29.03.2016;

4.2.3.Абонемент №3 (выставка «Гомер-Вергилий-Овидий»).12.05.2016,19.05.2016,26.05.2016,2.06.2016;

4.2.4.Абонемент №4 (выставка «Палитра странствий»). 13.10.2016, 20.10.2016, 27.10.2016, 10.11.2016.

4.4.Семинар «Школа экскурсоводов» (блок 2) 14.03.2016 -16.03.2016;

4.5.«Курсы копирования живописи» (рук. С.Малицкий). Циклы практических занятий по копированию произведений искусства в экспозиции галереи. 1-4 кв. 2016.

4.6.Городской дискуссионный клуб интеллигенции и студенчества «Диалог» 22-й/23-й сезоны. Ведущие: доктор философских наук М.Г.Писманик, кандидат философских наук А.В.Жохов. Состоялось 10 встреч: 9.01.2016, 6.02.2016, 5.03.2016, 2.04.2016, 7.05.2016, 04.06.2016, 23-й сезон: 3.09.2016; 05.11.2016, 03.12.2016.

4.7. Клуб «Люди в городе»

4.7.1.Абонемент №2 «Домашний декор». Ведущие: Г.С.Кимвалова, В.А.Деменева. 02.03.2016, 09.03.2016, 16.03. 2016, 23.03.2016.

4.7.2.Абонемент №3 «Мир вашему дому». Ведущие: Г.С.Кимвалова, В.А.Деменева;

4.7.3.Абонемент №4 «Народная кукла». Ведущие: И.И.Хабышева, Г.С.Кимвалова. 12.10.2016, 19.10.2016, 02.11.2016, 09.11.2016, 16.11.2016, 23.11.2016, 30.11.2016.

4.8. Семинар-тренинг «Музей ощущений», посвященный изучению передового опыта работы российских музеев с посетителями с ограниченными возможностями. Слушатели: сотрудники музеев Пермского края. Ведущие: сотрудники Государственного Эрмитажа (Санкт-Петербург) и Музея современного искусства «Гараж» (Москва). Руководитель проекта: Е.В.Шабурова. 12.04.2016.

### 5.Акции:

- «День дарения в Пермской галерее». Галерее подарены произведения пермского художника Р.Тюрина, гравюры советских художников периода Великой Отечественной войны 21.01.2016;
- «Дары художников-камнерезов Пермской галерее». Переданы в дар галерее работы художников-камнерезов: А.М. Овчинникова, Ф.П.Овчинниковой, Р.А. Овчинникова, Т.Г.Овчинниковой, Д.Р.Овчинникова (с. Красный Ясыл, Ординский р-н), А.В.Овчинникова, С.С.Кривошекова, Ю.С.Кривошекова (г.Кунгур). 18.05.2016;
- «Парад хранителей». В рамках грантового проекта «Море возможностей». Встреча с хранителем деревянной скульптуры Е.В.Шабуровой. 28.01.2016; «Организация домашнего фотоархива:от аналога к цифре» 7.07.2016; «Икона в личной коллекции» 14.07.2016; «Секреты реставрации и сохранения изделий из ткани» 21.07.2016; «Особенности нумизматических коллекций» 28.07.2016; «Музей от первого лица» 9.07.2016;
- Европейская Ночь музеев. Акция к Международному Дню музеев. В программе: творческая мастерская Леонида Тишкова; концерт солистовПермского театра оперы и балета; лекции и экскурсии искусствоведов Пермской галереи, музыкальная программа на Соборной площади; детское пространство (мастер-классы, аквагрим); розыгрыш призов, фейерверк. Посещаемость: 3 955 чел. 21.05.2016;
- День любви семьи и верности. Встреча в клубе для мам и малышей «Нежная мама». 8.07.2016;
- День знаний. Состоялся мастер-класс по печатной графике. 1.09.2016;
- Тематические встречи к 71-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.«Пермская галерея в годы Великой Отечественной войны». Т.Д.Шматенок. 8.05.2016, 14.05.2016.
- К 75-летию начала Великой Отечественной войны: состоялся Телемост Санкт-Петербург-Екатеринбург-Пермь «Эвакуация музейных коллекций» с участием Министра культуры Пермского края И.А.Гладнева,президента Галереи Н.В.Беляевой. Информационное Агентство России «ТАСС», Ростелеком. 29.06.2016.
- «Дни славянской письменности и культуры», посвященные святым равноапостольным Кириллу и Мефодию. Тематические экскурсии по отделам «Русская икона XV-XVII вв.», «Пермская деревянная скульптура», к 1000-летию присутствия русского монашества на Святой Горе Афон «Иконы Афонской школы из фондов Пермской галереи».24.05.2016,25.05.2016, 6.05.2016;
- «День защиты детей». Бесплатные игровые экскурсии для детей. А.И. Путилова. 1.06.2016;
- «День знаний». Мастер-класс «Азбука». А.И.Путилова. 01.09.2016;
- Российская акция «Ночь искусств» на выставке авангарда «Русский эксперимент» в рамках Пермского музейного Форума: экскурсии, лекции, кинопоказы, мастер-классы, концерты. 03.11.2016. Посещаемость: 1061 чел.

### 6.Концертные абонементы, музыкальные программы.

Исполнители: солисты Пермского академического театра оперы и балета имени П.И. Чайковского,Ансамбль «Baroccoalaprima».

- «Опера в гостях у галереи». К Дню Святого Валентина «О любви в два голоса». 14.02.2016;
- «Музыка венских классиков», 20.03.2016;
- «Под звуки арфы». 17.04.2016;
- «Музыка немецкого барокко». 22.05.2016;
- «Музыкально-поэтический вечер «Тоledo». 12.06.2016;
- «Репетиция оркестра». Концерт в рамках Международного Дягилевского фестиваля. 21.06.2016;
- «Дом под луной» Концерт на выставке Леонида Тишкова. Авторский проект Татьяны Каминской «Опера в гостях у Галереи»: 29.06.2016;

- Музыкальный вечер "Ricerca-поиск лада" в экспозиции деревянной скульптуры. Ансамбль «Baroccoalaprima». В программе: музыка испанских, итальянских и французских композиторов 15-17 в.в. - Диего Писадора, Диего Ортиса, Джованни Витали, Джованни Бассано и Жоскена Де Пре. 24.08.2016;

-Сергей Прокофьев «Музыка солнца». К 125-летию со дня рождения композитора. Исполнители: солисты Пермской оперы. 18.09.2016.

- И.С.Бах «Искусство фуги». Ансамбль «Baroccoalaprima». 30.10.2016.

-«Оперные сказки для больших и маленьких».Исп.: солисты Пермской оперы. 20.11.2016

- Рождественский концерт.Ансамбль «Baroccoalaprima». 25.12.2016.

- «Моё сердце – родник». Музыкальная программа, экскурсия для педагогов Лицея №9. 28.12.2016.

### **7.Презентации:**

-Презентация издания «Сокровища Уральских гор.О традиционных уральских художествах – детям и взрослым», одна из глав которой посвящена коллекции пермской деревянной скульптуры. Встреча с автором книги Еленой Ленковской. Ведущий:Ю.Б.Тавризян.1.04.2016;

-Презентация образовательных программ галереи 2016/2017. В программе: консультации специалистов по образовательным программам для детей и взрослых;открытые мастер-классы для детей «Мастерская Гутенберга», 7+ Тема: «Создание книжных иллюстраций в технике печатной графики»; открытая лекция в рамках семинара «Искусство видеть искусство». Тема «Европейский культурный ландшафт глазами русского художника XIX века»; открытые мастер-классы клуба рукоделия «Люди в городе».21.09.2016(вход свободный).

### **8.Участие в фестивалях, форумах:**

-Фестиваль скандинавской культуры NordFest в Галерее. Мастер-класс «Visual-Museum-Art» визуального художника Ингрид Бугге (Дания). 18.03.2016;

-XVIII Международный фестиваль музеев «Интермузей-2016» (Москва, ЦВЗ «Манеж»). Стенд галереи «Музей карманных сокровищ». Проведение мастер-классов с детьми по созданию музейного экспоната, составлению музейного памятника. 13.05.2016-16.05.2016;

-Десятый Международный Дягилевский фестиваль. Открытие выставки «Лакированная Россия». 22.06.2016;

-В рамках программы Международного Дягилевского фестиваля в Перми. Фестивальный городок. Детская программа«Афиша для Дягилева»: мастер-класс по печатной графике для детей (6+) и их родителей. История создания афиш знаменитых «Русских сезонов», практическая работа по созданию плаката. Ведущие: сотрудники Пермской галереи. 28.06.2016, 30.06.2016. «В сквере на пленере. Рисуем пейзаж у оперного театра» (рук.С.Малицкий). 01.07.2016;

-Г. Губаха, V Театрально-ландшафтный фестиваль “Тайны горы Крестовой». «Юнона и Авось». Рок-опера в постановке Алексея Рыбникова (Москва). Председатель оргкомитета фестиваля:АрменГарсян.

Работала Арт-площадка для зрителей перед спектаклем, состоялся мастер-класс «Космос». Приняли участие 200 чел. 25.06.2016.

- Пермский Музейный форум. Главная тема форума – музейная педагогика и современные модели взаимодействия музеев и посетителей разных возрастов и категорий. В Галерее состоялись тематические встречи, кураторские экскурсии, мастер-классы. 28.09.2016-03.11.2016;

Участие в деловой программе Форума «Современные модели взаимодействия музея с посетителями всех возрастов и категорий». Публичное интервью «Развитие аудитории. Маркетинговая экспансия или двухстороннее построение отношений», модератор Д. Агапова. Состоялась презентация проекта «Море возможностей» (грант Владимира Потанина), сообщение «Современный музей и общество». Ю.Б.Тавризян, В.Д.Береснев. 30.09.2016.

### 9. Курсы лекций:

-Пермский государственный национальный исследовательский университет, Региональный институт непрерывного образования. Программа повышения квалификации. Экскурсоведение: организация и ведение историко-культурных маршрутов. Цикл лекций «Строгановы и Пермский край». Н.В.Казаринова, Т.Л.Сысоева, А.И.Пестова, Е.В.Шабурова. 7.04.2016, 14.04.2016, 21.04.2016

Исполнение плановых показателей за 2016 составило 100% от годовых показателей.

#### – Проведение методических мероприятий (занятия, консультации) для муниципальных музеев Пермского края (количество проведенных мероприятий).

Всего на год установлен плановый показатель 10 шт., проведено 10 мероприятий:

-Выезд сотрудников галереи в Соликамский краеведческий музей, Кунгурский историко-художественный музей. Оказана методическая помощь по вопросам хранения и консервации экспонатов, велись переговоры о передвижных выставках. И.М.Андренко, Н.Н.Новопашина. 1 кв. 2016.

-Выезд в музеи (Березниковский историко-художественный музей, Соликамский краеведческий музей, музей с.Усть-Кишерть), оказана консультационная помощь по музейной проектной деятельности. И.М.Андренко, Н.Н.Новопашина. 1 кв. 2016.

-Выезд в Чайковскую художественную галерею. Оказана методическая помощь по консервации и реставрации музейных экспонатов. В.А.Деменева, Т.А.Суворова, Б.Д.Оборин. 23.03.2016-24.03.2016.

-Оказана практическая помощь (компьютерные информационные технологии): краеведческому музею пос. Ильинский. Установка КАМИС на новый компьютер. 1 кв.; Коми-Пермяцкому краеведческому музею. Разработка и создание дополнительных разделов на сайте музея. Ссылка: <http://komipermmuseum.890m.com/>. А.М.Бобров. II кв. 2016.

-Выезд сотрудников галереи в Соликамский краеведческий музей, Кунгурский историко-художественный музей. Подготовка передвижной выставки из фондов галереи, методическая помощь по выставочной работе, подготовке музейных каталогов. В музеи переданы издания галереи: каталоги коллекций, каталоги выставок, буклеты, сборники научно-практических конференций. И.М.Андренко, Н.Н.Новопашина. 21.04.2016, 29.06.2016.

-В галерее состоялся Семинар-тренинг «Музей ощущений», посвященный изучению передового опыта работы российских музеев с посетителями с ограниченными возможностями. Ведущие: сотрудники Государственного Эрмитажа (Санкт-Петербург) и Музея современного искусства «Гараж» (Москва). Слушатели: сотрудники музеев Пермского края (около 38 чел.). Руководитель проекта: Е.В.Шабурова. 21.04.2016

-Выезд в Детский музей игрушки (г.Краснокамск). Участие в V Межрегиональном Фестивале игрушки. А.И.Пестова. 4.06.2016.

- Выезд в г.Усолье, Музей-усадьбу «Усолье Строгановское». Оказание методической помощи по научной работе в музее, подготовке музейных экспозиций, музейной безопасности. Н.В.Казаринова, Г.С. Кимвалова, В.А.Бобров, Б.Д.Оборин. 08.06.2016-10.06.2016.

-Выезд в Ординский р-н, село Красный Ясыл. IV фестиваль камнерезов. Участие в жюри, методическая помощь музею камнерезного искусства. А.И.Пестова. 09.07.2016.

-Выезд сотрудников отдела хранения в Чайковскую художественную галерею. Оказана методическая помощь по проведению сверки коллекций. Т.Л.Сысоева. 23.08.2016-25.08.2016. Оказана консультационная помощь по учету произведений. И.С.Николаева.

-Выезд в г.Чермоз, Чермозский историко-краеведческий музей. Участие в научно-практической конференции «Храмы Пермского имени Лазаревых как объекты духовной и заводской жизни населения. Проблемы реставрации архитектурного наследия», оказание консультационной



помощи. В музей переданы издания галереи: каталоги коллекций, каталоги выставок, буклеты, сборники научно-практических конференций. В.Г.Лыгин. 21.09.2016.

-Проведены экскурсии по экспозициям и выставкам галереи, фондам, консультации для сотрудников музеев Пермского края - участников Пермского Музейного форума. 30.09.2016.

## **2) Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания.**

ГКБУК «Пермская государственная художественная галерея» план 2016 год по объемам и качеству государственной работы **выполнен по основным показателям.**

### **Раздел 2. Государственная услуга «Создание экспозиций (выставок) музеев»**

#### **1) Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания и характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.**

ГКБУК «Пермская государственная художественная галерея» план на 2016 по объемам и качеству оказываемой государственной услуги **выполнен по основным показателям.**

##### **а) Качество оказываемой государственной услуги.**

Показатель качества оказываемой услуги государственным заданием не установлен.

##### **б) Объем оказываемой государственной услуги.**

###### **– Количество экспозиций в стационарных условиях.**

Плановый показатель количества новых экспозиций (выставок) в стационарных условиях составляет 10 ед., фактически за 2016 – 10 выставок.

В 2016 году были подготовлены и открыты:

##### **1. Выставки в рамках Государственного задания:**

1.1.«Вышивка. В пространствах личного счастья». Выставка из фондов Пермской галереи, Пермского краеведческого музея, Нытвенского историко-краеведческого музея, частных коллекций. Г.С.Кимвалова. 12.02.2016 – 17.04.2016.

1.2.«Портрет времени». Выставка к 85-летию народного художника СССР Е.Н.Широкова. Живопись из фондов Пермской галереи. Н.В.Беляева. 11.03.2016– 8.04.2016.

1.3.Перекрестный Год культуры Россия-Греция. «Гомер-Вергилий-Овидий. Русское время античности». Выставка из фондов галереи, краевой библиотеки им. А.М.Горького, библиотеки ПГУ. И.Н.Мартынов. 22.04.2016-5.06.2016.

1.4.Линор Горалик (Москва) «Мартин не плачет». Книга о маленьком говорящем слоне Мартине и необычном семействе Смит-Томпсонов. Е.В.Шабурова. 8.04.2016-26.06.2016.

1.5.«Взгляни на дом свой...» Леонид Тишков (г. Москва). В.Д.Береснев.29.04.2016-14.08.2016

1.6. «ЛАКИрованная Россия». Выставка произведений российских художественных промыслов из фондов Пермской галереи, Нижне-Тагильского музея изобразительных искусств, частных коллекций (г.Москва). В рамках программы Международного Дягилевского фестиваля. Т.Л.Сысоева.23.06.2016-15.08.2016.

1.7. «Два юбилея. Ираида и Николай Можарские». Выставка из фондов Пермской галереи. И.М.Андренко, Н.Н. Новопашина. 14.10.2016-19.12.2016

1.8. «Из дальних странствий возвратясь. Русские писатели-путешественники. К 250-летию Н.М.Карамзина. 21.10.2016-20.11.2016.И.Н.Мартынов.

1.9. «Неизвестный художник Сергей Гавриляченко». Выставка живописных произведений народного художника России С.Гавриляченко (Москва). 30.11.2016-15.01.2017. И.М.Андренко, Н.Н.Новопашина.

1.10. «Медвежья истории». Выставка для детей из фондов Пермской галереи, частных коллекций. 29.12.2016-28.02.2017. О.Батуева.

2. Выставки в рамках юбилейных программ, региональных проектов:

2.1. «Валентин Серов. К 150-летию со дня рождения». Выставка из фондов Пермской галереи (живопись, рисунок). Н.В.Казаринова, И.М.Андренко. 28.01.2016 – 3.04.2016.

2.2. «Формула успеха». Выставка детского рисунка участников конкурса «Формула успеха». Совместно с ГТРК «Пермь». А.И.Верхоланцева.30.01.2016 – 2.04.2016.

2.3.«Третьяковка – Перми. К истории межмузейного взаимодействия». Выставка из фондов Пермской галереи к 160-летию Государственной Третьяковской галереи. Н.В.Казаринова, Э.Абдрахимова. 18.05.2016-17.07.2016.

2.4.Год Российского кино «Мир кинематографа в плакате». Выставка из фондов Пермской галереи. Партнеры: дирекция международногофестиваля «Флаертиана», студия «Новый курс». Т.Д.Шматенок. 13.07.2016-4.09.2016.

2.5.«Метаморфозы времени. Век XXI. Лапшин-75». Выставка к 75-летию пермского художника Ю.Н.Лапшина. Совместно с Администрацией г.Перми. Э.Абдрахимова. 09.09.2016-09.10.2016.

2.6. «Русский эксперимент».Выставка из коллекций Екатеринбургского музея изобразительных искусств, Нижегородского государственного художественного музея,Пермской государственной художественной галереи. В рамках юбилейной программы Сбербанка России «Искусство сохранять». Н.В.Казаринова. 04.11.2016-08.01.2017.

3. Выставки, подготовленные в рамках грантовых проектов:

3.1. Выставка-инсталляция, посвященная подготовке переезда Галереи в новое здание. В рамках проекта «Море возможностей» (Грант Владимира Потанина 2015). 16.06.2016-31.07.2016. В.Д.Береснев.

3.2.«Я знаю, как управлять Вселенной». К 100-летию Пермского государственного научно-исследовательского университета. Выставка из фондов музеев Пермского университета Пермской галереи, работы современных художников. В.Д.Береснев.15.09.2016-30.11.2016.

Грантовый конкурс Министерства культуры Пермского края, направленный на модернизацию музейного дела», номинация «Новая экспозиция» 15.09.2016-09.01.2017. В.Д.Береснев.

3.3. «Храм – Галерея: Соборное единение – 85 лет». Стендовая выставка в рамках проекта «Море возможностей»(грант Владимира Потанина 2015, г.Москва). С 20.10.2016. А.И.Пестова.

3.4. «И от великой пагубы избави нас».Выставка иконы Богоматери «Владимирская с Лицевым сказанием о чудесах» из фондов Пермской художественной галереи.11.11.2016-15.04.2017. Грантовый конкурс Министерства культуры Пермского края, направленный на модернизацию музейного дела», номинация «Новая экспозиция». Н.В. Казаринова.

*Примечание:* В 2016 году экспонировались три переходящие с 2015 года выставки:

1. Выставка для семейного посещения «Кошка и ее художники», 3.12.2015 – 28.02.2016;
2. Выставка-путешествие африканского киноплаката «Gollywood. Золотой век» из коллекции Вольфганга Штёблера (Германия), 15.11.2015 – 7.01.2016;
3. «К свету». Выставка пермской деревянной скульптуры в интерпретации молодых художников Перми, 17.12. 2015 – 17.01. 2016.

*Справочно:* Для посетителей в 2016 были открыты 4 постоянные экспозиции:

1. Русская икона XVI-XVII вв.,
2. Пермская деревянная храмовая скульптура XVII- начало XX вв.,
3. Русское искусство XVIII- начало XX вв. (живопись, скульптура),
4. Искусство Западной Европы XV-XVIII вв. Италия, Фландрия, Голландия, Франция (живопись, скульптура)

Количество экспозиций вне стационара.

Количество экспозиций (обменных межмузейных выставок (выставочных комплексов) за пределами Пермского края.

Всего на год установлен плановый показатель - 3 экспозиции.

Всего за 2016 г. за пределами галереи было открыто 22 выставки: г. Пермь – 15 (выставки из фондов – 8, фотовыставки – 2, выставка-инсталляция – 1, выставки репродукций – 4); Пермский край – 6; субъекты Федерации – 1 фотовыставка в 2 пунктах; участие Галереи в межмузейных выставках в государственных и частных музеях РФ – 6.

Г. Пермь.

1. Галерея Марис-Арт. «Татьянин день». Выставка из музейных и частных коллекций. Т.А.Суворова. 24.01.2016 -13.03.2016.
- 2.-3. ВЦ «Пермская ярмарка». 18-я Международная выставка «Арт-Пермь-2016». Представлены 2 выставки из фондов Пермской галереи: «Приглашение к путешествию». Отечественная живопись XIX-XX вв; «Кошка и ее художники». Живопись, графика, детский рисунок, фотография, декоративно-прикладное искусство. И.М.Андренко, Н.Н.Новопашина. 4.02.2016 – 14.02.2016.
4. ВЦ «Пермская ярмарка». VI-й межрегиональный форум мусульманской культуры «Мусульманский мир». Представлены 2 выставки из фондов галереи: «С веком наравне. Образы и мотивы Востока в творчестве художников Средней Азии, России, Армении» (живопись, скульптура, фарфор. 1930-е - 2000-е); «Сказки на все времена». «Тысяча и одна ночь». Цикл иллюстраций Н.Е. Попова. 1978 год. И.П.Федотова. 25.02.2016 – 28.02.2016.
5. ВЦ «Пермская ярмарка». 10-я межрегиональная ярмарка народных промыслов и предметов декоративно-прикладного искусства. Представлена выставка из фондов Пермской галереи «Дуэт». Мансур Закиров (живопись), Сергей Горшков (скульптура). И.П.Федотова. 17.03.2016 – 22.03. 2016.
6. Пермский институт искусства и культуры. Анатолий Заболоцкий (Москва). В.Д.Береснев. Фотовыставка. 11.04.2016-16.04.2016. Состоялась встреча с автором. 12.04.2016.
7. Кинотеатр «Премьер». Анатолий Заболоцкий (Москва). Фотовыставка. В.Д.Береснев. 8.04.2016-18.04.2016. Состоялась встреча с автором. 13.04.2016.

8. Некоммерческое партнерство «Дом художника». «Дорога к храму» Виктор Фёдорович Кузин. Выставка к 90-летию заслуженного художника России, Почетного гражданина г.Перми, участника Великой Отечественной войны. Из фондов Пермской галереи, мастерской художника. Н.Н.Новопашина. 15.04.2016-11.05.2016.

9. Школа-интернат для детей с нарушениями слуха (ул. Казахская,39). Выставка «Портрет в изобразительном искусстве», мастер-классы для детей. А.И.Путилова. 24.05.2016- 24.06.2016.

10. ВЦ «Пермская ярмарка». XI межрегиональная выставка-ярмарка «Православная Русь-2016». Представлена детская интерактивная экспозиция «Сказка о Пермской земле», проводились мастер-классы для детей. Е.В.Шабурова. Посещаемость: 75 742. 17.08.2016-23.08.2016.

11. Галерея Марис-Арт. Выставка к 95-летию Пермского художественного техникума. Из фондов Пермской галереи: живопись, рисунок – 26 ед. Н.Н.Новопашина, Т.А.Суворова. 09.11.2016-24.01.2017.

12. Пермский детский гематологический центр имени Гааза. «Кошка и ее художники». Выставка для детей в рамках благотворительной программы галереи «Музей идет в больницу». И.М.Андренко, Н.Н.Новопашина. 21.12.2016-01.02.2017. Выставки репродукций 1-4 кв.2016.

13. Музей современного искусства PERMM «Геопоэтика. Новое искусство Перми». Представлены работы пермских художников, исследующих окружающее пространство. Участие Пермской галереи (живопись-8 ед.). 14.12.2016-29.01. 2017. Т.А.Суворова.

14.-15. Выставки в кофейнях г. Перми:

Сотрудниками галереи подготовлена серия выставок (воспроизведения работ из фондов галереи, фотовыставки), размещенных в кофейнях г.Перми с целью популяризации коллекций, краудсорсинга. Привлеченные средства использованы на реставрацию.

*Кафе Lemon Tree* (ул. 25 Октября,45)

«Офорты И.И. Шишкина из фондов Пермской галереи» (с 1 июня 2016)

*Кофейня Cup by cup* (Комсомольский пр.4)

«Иллюстрации к роману Д.Дефо «Робинзон Крузо» из фондов Пермской галереи» (с 1 октября 2016)

«Кошка и её художники» (с 20 октября 2016). А.Морозов.

Пермский край.

1. Село Орда, Дом культуры. Выставка для детей «Книга с картинками». Проведение мастер-классов. Е.В.Шабурова. 13.04.2016-2.06.2016.

2. г. Усолье, Музей-усадьба «Усолье Строгановское». «Софья Владимировна Строганова: время и быт». Выставка из фондов Пермской галереи (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство). В рамках фестиваля «Строгановская Седмица». Г.С.Кимвалова. 10.06.2016-25.08.2016.

3. Г. Кунгур, Кунгурский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Кошка и ее художники». Выставка из фондов Пермской галереи, Кунгурского музея. 20.10.2016-27.11.2016. И.М.Андренко, Н.Н.Новопашина.

4. Г.Березники, Березниковский историко-художественный музей. «В авангарде». Участие Пермской галереи (2ед.). 09.11.2016-15.01.2017.

5-6. Санаторий-курорт «Усть-Качка». "Сказка о Пермской земле" - корпус "Кама", "Книга с картинками" - корпус "Уральский". Э.Абдрахимова, Е.Кулябина. 16.12.2016-15.01.2016.

В рамках региональной программы «Пермский край – территория культуры» Пермской галереей организованы и проведены мероприятия в с. Орда (выставка, мастер-классы для детей. 13.04.2016-02.-6.2016,

г.Губаха – участие в театрально-ландшафтном фестивале «Тайны горы Крестовой» - проведение мастер-класса на Арт-площадке. 25.06.2016.

Субъекты Российской Федерации.

1. Москва, Государственная Третьяковская галерея. Таир Салахов «Солнце в зените». Выставка произведений выдающегося советского азербайджанского, российского художника, вице-президента Российской Академии художеств, члена-корреспондента РАХ, Народного художника СССР Таира Салахова (р.1928 г.) из российских музеев, частных коллекций. 21.01.2016 – 21.03.2016.
2. Москва, inartibusfoundation. «Поздний Машков». Выставка из музеев России и частных коллекций. 14.04.2016 -18.07.2016.
- 3.Москва ЦВЗ «Манеж»,XVIII Международный фестиваль музеев Интермузей«Музей без границ». Международный фестиваль музеев «Интермузей 2016» объединил в Москве около 300 музеев из России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Галереей представлен проект для детей «Музей карманных сокровищ». Мастер-классы для детей. 13.05.2016-16.05.2016. Посещаемость фестиваля составила более 35 000 чел. М.Пугина, Э.Абдрахимова.
4. Москва, Частное учреждение культуры «Музей импрессионизма» (ул. Валовая,26) «Арнольд Лаховский. Очарованный странник». Выставка из фондов российских музеев. Посещаемость: 30 641 чел. 26.05.2016-27.08.2016.
5. Санкт-Петербург. Государственный музей истории религии. «Пермские боги: Образ. Место. Время». Фотовыставка. 12.07.2016-4.09.2016. В.Е.Заровнянных.
6. Москва, Мультимедийный комплекс актуальных искусств. «Александр Родченко». Участие в выставке из российских музеев. 23.09.2016-13.11.2016.
7. Г. Великий Новгород, Новгородский центр современного искусства «Диалог» (ул. Большая Московская 37/9).Фотовыставка «Пермские боги. Образ. Место. Время». В рамках заседания интеллектуального клуба «Скворешня» состоялась встреча с доктором исторических наук, профессором, знатоком Пермского края, Георгием Николаевичем Чагиным. 15.10.2016. 14.10.2016-14.11.2016. В.Е.Заровнянных.
8. Москва, Частное учреждение культуры «Институт русского реалистического искусства» (ИРРИ), Дербеневская улица, д.7, строение31. «Рассказы». Выставка из российских музеев. Участие Пермской галереи. (П.П.Оссовский (1925-2015) «Три поколения».1960. Холст, масло. 162x263). 25.11.2016-21.05.2017.

*Примечание:* в 2016 года экспонировались: 2 переходящие с 2015 года, одна переходящая с 2012 года выставки за пределами Пермского края на территории Российской Федерации:

- 1.«Академик живописи с Уктусского завода». К 180-летию Алексея Ивановича Корзухина. Г.Екатеринбург, Екатеринбургский музей изобразительных искусств, 18.12.2015 – 27.02.2016.
- 2.«Художники ВДНХ». Выставка произведений советских художников из фондов российских музеев. Г.Москва, ОАО «Выставка достижений народного хозяйства», 10.12.2015-13.03.2016.
- 3.«Пермский иконостас Николая Рериха». Г. Санкт-Петербург, Музей-институт семьи Рерихов. 08.06.2012 – 10.08.2017.

5 переходящих с 2015 года выставок на территории Пермского края:

- 1.Пермский детский гематологический центр имени Гааза. «Портрет». Выставка для детей в рамках благотворительной программы галереи «Музей идет в больницу». 23.11.2015 – 15.03.2016
- 2.АКБ «ФОРА-БАНК». «Ангелы вокруг нас». Владимир Сергачёв (г. Москва). 13.11.2015-12.01.2016

- 3.Г.Краснокамск, Картинная галерея имени И.И.Морозова». Фотовыставка «Пермские боги. Образ. Место. Время». 7.12.2015 – 20.01.2016.
- 4.Г.Чусовой, Городская библиотека. «Книга с картинками». Художники-иллюстраторы детской книги. 1.10.2015 – 15.03.2016.
- 5.Пос. Юсьва, краеведческий музей. «Сказка о Пермской земле». Выставка-инсталляция». 26.12.2015 – 20.03.2016.

1 переходящая с 2015 года выставка за рубежом:

- 1.Мексика, Мехико «Русский авангард. Упоение будущим». Выставка из фондов российских музеев к 125-летию установления дипломатических отношений между Мексикой и Россией. 22 октября 2015 – 7 февраля 2016

В 2016 Галереей были организованы выставки:

- выставка африканского киноплаката из коллекции Вольфганга Штёблера (Германия): г. Екатеринбург, Уральский филиал Государственного центра современного искусства. 15.01.2016-15.03.2016г.:г. Нижний Новгород, Государственный Центр современного искусства Арсенал. 30.03.2016-19.06.2016; г. Санкт-Петербург, Музей современного искусства Эрарта. В.Д. Береснев, М.Пугина. 30.06.2016-29.09.2016.
- выставка французского художника, участника Сопrotивления Ги деМонлора (1918-1977). Владелец коллекции – сын художника Жорж де Монлор (Франция): г. Челябинск, Выставочный зал Союза художников. 11.03.2016-10.04.2016; г. Екатеринбург, Свердловский областной краеведческий музей.21.04.2016-22.05.2016; Москва, Галерея «На Каширке» (Объединение выставочных залов).05.07.2016-08.08.2016; Г.Москва, Французский Институт (ул. Воронцово поле, д.16 стр.1)

Всего в 2016 году состоялось выставок, подготовленных Пермской галереей, с участием Пермской галереи, организованных Пермской галереей–41.

#### **Обменные выставки:**

В 2016 году состоялись 3 обменные выставки (по госзаданию -3):

1. Государственный музей истории религии (г. Санкт-Петербург) – Пермская государственная художественная галерея
  - 1.1. Пермской галереей была открыта выставка в Государственном музее истории религии (г. Санкт-Петербург) «Пермские боги: Образ.Место.Время», посвященная пермской деревянной скульптуре. Представлены фотографии скульптур, а также храмов, сёл и городов, где они были обнаружены экспедициями Пермской галереи. Авторы – московские и региональные фотохудожники: С.Тартаковский, А. Долматов, М. Каламкаров, С. Полывянный, В.Заровнянных. Сроки проведения выставки:12.07.2016-4.09.2016.
  - 1.2. Выставка из фондов Государственного музея истории религии (г. Санкт-Петербург)«Корана вязью сотканы мотивы» состоялась в Перми в Центральном выставочном зале. Сроки проведения выставки: 24.12.2014-22.02.2015.
2. Пермская государственная художественная галерея – Екатеринбургский музей изобразительных искусств (г. Екатеринбург)
  - 2.1. Пермская галерея приняла участие в межмузейной выставке к 180-летию А.И.Корзухина «Академик живописи с Уктусского завода», которая состоялась в Екатеринбургском музее изобразительных искусств. В экспозиции выставки из фондов Пермской галереи представлено: живопись – 4 ед. хранения, рисунок – 2 ед. хранения. Сроки проведения выставки: 18.12.2015 – 27.02.2016.
  - 2.2. Пермская галерея при поддержке ПАО «Сбербанк России» подготовила и открыла выставку «Русский эксперимент».Авангард из коллекций Екатеринбургского музея изобразительных искусств, Нижегородского художественного музея, Пермской художественной галереи. Екатеринбургский музей изобразительных искусств предоставил на выставку живописную работу В.В.Кандинского (1866-1944) «Композиция №217».

### 3. Пермская государственная художественная галерея - Государственная Третьяковская галерея (г. Москва)

3.1. Пермская галерея приняла участие в выставке «Таир Салахов «Солнце в зените», которая состоялась в Государственной Третьяковской галерее (Москва). Выставка произведений выдающегося советского, азербайджанского, российского художника, вице-президента Российской Академии художеств, члена-корреспондента РАХ, народного художника СССР Таира Салахова (р.1928 г.) из российских музеев, частных коллекций. Пермская галерея представила картину «Ожидание. Портрет матери». 1982 г. «Сроки проведения выставки: 21.01.2016 – 21.03.2016.

3.2. В Пермской галерее была открыта выставка к 160-летию Государственной Третьяковской галереи «Третьяковская галерея – Пермь. К истории межмузейного взаимодействия». Выставка представила произведения живописи, рисунка, архивные материалы, переданные из фондов ГТГ. В 2016 году из Отдела рукописей Государственной Третьяковской галереей были переданы сканы неопубликованных ранее архивных материалов, связанных с историей эвакуации коллекций Государственной Третьяковской галереи в Молотовскую художественную галерею в годы Великой Отечественной войны: приказы, фотографии сотрудников Третьяковской галереи искусствоведа М.М.Колпакчи и реставратора И.В.Овчинникова, описи ящиков с произведениями, переписка искусствоведа И.С.Зильберштейна, акты и т.д. Материалы были представлены на выставке. Сроки проведения выставки: 18.05.2016-17.07.2016.

**Формирование передвижного фонда музея** для экспонирования музейных предметов в музеях и галереях малых и средних городов России.

Всего на год установлен плановый показатель формирования передвижного фонда в количестве 120 единиц, В 2016 г. пополнение фонда составило 128 ед.: эстампы советских художников 1970-х годов, посвященные Великой Отечественной войне (дар Пермской общественной организации «Общество коллекционеров»); произведения известного российского фотохудожника, кинооператора А.Заболоцкого (Москва) - дар автора Пермской галерее.

**Количество новых виртуальных экспозиций (выставок).**

Всего на год установлен плановый показатель создания 1 новой виртуальной экспозиции (выставки).

Галереей создана и запущена новая виртуальная выставка: Год культуры Россия-Греция. «Гомер-Вергилий-Овидий. Русское время античности». Выставка состоялась в Пермской галерее. 22.04.2016-5.06.2016. Адрес: <http://permartmuseum.890m.com/2016.html>

**2) Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания.**

ГКБУК «Пермская государственная художественная галерея» план 2016 год по объемам и качеству государственной работы **выполнен по основным показателям в полном объеме.**

**3) Иная информация, необходимая для исполнения (контроля за исполнением) государственного задания в части исполнения государственных услуг: Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций, Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок.**

- подана заявка на участие в Федеральной целевой программе «Культура России» в установленные сроки – до 20 апреля 2016. Наименование мероприятия: «Реставрация шести икон 17 в. из иконостаса церкви Похвалы Богородицы - фамильного собора Строгановых в Пермских имениях» на сумму 1530,0 тыс. руб. Данные иконы будут использованы для издания книги, посвященной соборам Строгановых в Сольвычегодске и Орле-городке, а также станут ядром показа древнерусского искусства новой экспозиции Пермской галереи, после переезда Галереи в новое здание.

– проведение мероприятий, посвященных знаковым событиям краевого, всероссийского уровня запланировано в течение 2016 г. после согласования с учредителем плана мероприятий;

– проведено согласование с учредителем плана музейных мероприятий, план проектов экспозиций (выставок) на 2016 г., содержащий краткое описание, с учредителем согласован.

– обеспечено согласование с учредителем проектов новых экспозиций (выставок) Галереи. В согласованном выставочном плане указано краткое описание экспозиций (выставок). Выездные выставки и виртуальные выставки (в стационарных условиях, вне стационара) 2016 году также включены в выставочный план, который согласован с учредителем.

– обеспечено ежемесячное до 23 числа предоставление учредителю плана выставок и музейных мероприятий (экскурсии, лекции, игры-занятия (игровые, интерактивные, театрализованные), массовые мероприятия, студии и клубы для детей и другие музейные акции, проводимые Галереей.

– в заявлениях, публикациях, сообщениях, печатных материалах и полиграфической продукции, связанных с деятельностью Музея, первым упоминается «Министерство культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края», «Министерство культуры Пермского края», далее наименование Галереи.

– обеспечено рекламно-информационное сопровождение мероприятий, разработана, изготовлена и распространена рекламная и полиграфическая продукция.

– обеспечено своевременное предоставление услуг;

- Галерея была открыта для посетителей 6 дней в неделю: вторник, среда, пятница, суббота –10.00-19.00, четверг – 12.00-21.00, воскресенье – 11.00-19.00, выходной день – понедельник. В летний период 1.07.2016-31.08.2016 галерея была открыта для посетителей с 12.00-21.00. В ноябре-декабре 2016 по вторникам – с 12.00-21.00. Каждая третья среда месяца - бесплатное посещение выставок и экспозиций всеми категориями населения на всех площадках галереи (Приказ Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края). С 11 ноября 2015 – дети до 18 лет посещают галерею бесплатно. Ежемесячно в галерее проводятся благотворительные дни: «День пенсионеров» (второй четверг месяца - льготное посещение), «День студентов» (вторая суббота месяца – льготное посещение) «Европейская ночь музеев» - льготное посещение. 21.05.2016, «Ночь искусств» - бесплатное посещение. 3.11.2016; В рамках программы Сбербанка России «Искусство сохранять» свободный вход для всех посетителей галереи. 03.11.2016-17.11.2016.

– организовано льготное посещение граждан Российской Федерации, а также их учет:

Предусмотрено льготное посещение для отдельных категорий посетителей (по приказу директора галереи в соответствии с правительственными постановлениями). Бесплатно галерею посещают: инвалиды 1 гр., 2 гр., участники Великой Отечественной войны, граждане, находящиеся в домах престарелых и домах инвалидов, многодетные семьи, дети-сироты, дети-инвалиды, солдаты срочной службы, специалисты (художники, музейные сотрудники).

- Обеспечен доступ к архивным фондам, фондовым коллекциям, фондам научной библиотеки для посетителей по запросам в соответствии с пропускным режимом.



- Обеспечена безопасность участников мероприятий. В 2016 году безопасность обеспечивалась: ООО Частное охранное предприятие «Лев» (2 поста, 2 сотрудника, штат – 6 человек). Главный вход в галерею снабжен металлодетектором. При проведении «Европейской ночи музеев» были привлечены дополнительные силы ОП «Лев» в количестве 10 чел. 21.05.2016.

В Министерство культуры Пермского края направлен запрос по организации дополнительного поста.

- Обеспечены комфортные условия для получателей услуг, включая удобства в местах проведения мероприятий (гардероб, санузел). Посетители с ограниченными возможностями могут воспользоваться специальным подъемником (передан галерее Министерством социального развития Пермского края), в туалетной комнате галереи установлен столик для пеленания грудных детей.

- Обеспечено участие Музея в Международном фестивале музеев «Интермузей». Музей принял участие в Международном фестивале «Интермузей». 13.06.2016– 16.06. 2016.

-Галерея приняла участие в Пермском музейном форуме. 28.09.2016-03.11.2016.

-Галерея приняла участие в международной выставке «АРТ-Пермь-2016» в ВЦ «Пермская ярмарка». 04.02.2016 – 14.02.2016.

-Галерея провела европейскую акцию «Ночь музеев», посвященную Международному дню музеев. 21.05.2016. российскую акцию «Ночь искусств». 03.11. 2016.

– в рамках методической работы: проведение методических семинаров для музейных работников запланировано в течение 2016 г.

В 2016 году состоялись:

-семинар-тренинг «Музей ощущений» для сотрудников музеев Пермского края.21.04.2016.

-научные сотрудники галереи приняли участие в проектном семинаре «Социально-культурное проектирование деятельности галереи на 2017 год». Российский Институт непрерывного образования при ПГУ. 12.04.2016-21.06 2016.

-семинар для сотрудников, посвященный переезду галереи в новое здание. Спикер: Наталья Копелянская. Творческая группа «Музейные решения».Москва. 23.08.2016.

обеспечено участие в российских программах повышения квалификации, стажировках музейных работников, в форумах и конференциях музейных работников:

-один сотрудник прошел стажировку «Музей и местные сообщества: практика музейных коммуникаций в социокультурном пространстве региона». Государственный музей истории религии, г.Санкт-Петербург. 1 кв.

-один сотрудник принял участие в семинаре для менеджеров в сфере культуры «Арт-маркетинг и работа с аудиторией». Екатеринбург, Центр культуры «Урал». Британский Совет, Отдел культуры Посольства Великобритании в Москве. 1 кв.

- один сотрудник принял участие в курсах повышения квалификации «Учетно-хранительская деятельность в художественном музее», г. Санкт-Петербург, Государственный Русский музей.18.04.2016-26.04.2016.

-один сотрудник принял участие в обучающем семинаре для победителей конкурса «Культурная мозаика малых городов и сёл-2015». 13.06.2016-18.06.2016. Г.Москва.

- один сотрудник был направлен на Курсы повышения квалификации «Скульптура в художественном музее. Комплектование, изучение, экспонирование. Хранение, превентивная реставрация»,Г.Санкт-Петербург, Государственный Русский музей. 10.10.2016-18.10.2016.

- один сотрудник принял участие в проектно-аналитическом семинаре «Проектирование современной музейной экспозиции». Минэкономразвития России, АНО культуры «Музей будущего», Пермский краеведческий музей. 10.10.2016-14.10.2016.

- два сотрудника приняли участие в работе мастер-класса «Научная реставрация произведений из фарфора и фаянса» в рамках проекта Государственного Эрмитажа и системы «Кока-Кола» на базе Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А.Врубеля.14.11.2016-16.11.2016.

– объем привлеченных дополнительных средств в за 2016 год составил 7124,3т.р. или 20% (план 20%) от поступивших средств краевого бюджета за 2016 год на выполнение государственных услуг ( $7124,3\text{т.р.}/36301,1\text{т.р.}\times 100=20\%$ ), или 20% от объема финансирования из краевого бюджета на 2016 год, предусмотренного на выполнение государственных услуг ( $7124,3\text{т.р.}/36301,1\text{т.р.}\times 100=20\%$ ) из них:

- 2898,2т.р. - выручка от продажи билетов,
- 1325,7т.р. – доходы от оказания платных услуг,
- 987,0 т.р. - благотворительное финансирование (грант) на реализацию проекта «Море возможностей»,
- 797,5 т.р. – доходы за экскурсии,
- 535,9т.р. – иные доходы (продажа литературы),
- 515,8 т.р. – возврат средств гранта на реализацию проекта «Соль земли»,
- 45.8 т.р. - благотворительное финансирование на реставрацию,
- 1050,0 т.р. – спонсорская помощь.

– обеспечен мониторинг контрольно-целевых показателей плана мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры», утвержденного распоряжением Правительства Пермского края от 01.03.2013 № 58-рп; результаты мониторинга в Министерство культуры предоставлены ежемесячно до 1 числа месяца следующего за отчетным периодом.

## **Часть 2. Государственные работы.**

### **Раздел 1. Государственная работа «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций».**

#### **1) Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания и характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.**

ГКБУК «Пермская галерея» план на 2016 по объемам и качеству государственной работы **выполнен по основным показателям.**

#### **а) Качество государственной работы.**

Показатель качества государственной работы государственным заданием не установлен.

#### **б) Объем государственной работы.**

– **Комплектование и постановка на учет вновь поступивших предметов (количество зарегистрированных музейных предметов в книгах поступлений).**

Всего на год установлен плановый показатель комплектования и постановки на учет вновь поступивших предметов в количестве 150 предметов. В 2016 поставлено на музейный учет 222 единицы хранения, из них поставлено на основной фонд – 99 единиц (прикладное – 11, живопись -17, ткани -11, рисунок – 27, скульптура –1, гравюра -14, нумизматика -12, керамика-6). Поставлено на НВФ – 123 единицы (ткани – 7, рисунок – 66, скульптура – 1, гравюра – 3, живопись – 33, керамика-6).

– **Сверка наличия музейных предметов с учетной документацией.**

Всего на год установлен плановый показатель сверки наличия музейных предметов с учетной документацией в количестве 1500 предметов. В 2016 проведена сверка 1564 предметов: коллекция гравюры, фонд НВФ – 413, коллекция керамики – 1000ед., прочее прикладное – 151 ед., оформлена соответствующая документация.

–**Формирование электронной базы данных (КАМИС).**

Всего на год установлен плановый показатель введения в электронную базу данных 3 500 предметов, в том числе 1000 записей и размещение 2 500 изображений.

В 2016 введено в КАМИС записей – 1000 (588-новые карточки, 412- внесение дополнений в карточки), введено изображений – 12 037.

Всего по состоянию на 01.01.2017 введено в КАМИС записей – 52 711, изображений – 29229.

Установлено и настроено 3 обновления от разработчиков (ОАО «КАМИС»).

Поданы заявки в Министерство культуры Пермского края на субсидии по приобретению программного модуля КАМИС «Маркировка музейных предметов» для работы со штрих-кодами и радиочастотными метками, а также технического оборудования – RFID-комплект с радиочастотными метками.

Проведена совместная работа с ООО «КАМИС» (г.С.-Петербург) по настройке серверов КАМИС.

Ведется работа по изучению экспонатов, вносятся дополнения по результатам научно-исследовательской и выставочной работы, вносятся учетно-хранительская и реставрационная информация.

Проводятся предварительные работы по фотофиксации, обработке изображений и размещению их с соответствующими записями в КАМИС.

**2) Иная информация, необходимая для исполнения (контроля за исполнением) государственного задания в части исполнения государственной работы: Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций.**

– выполнение установленных показателей по формированию, учету, изучению, обеспечению физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций (включая регистрацию музейных предметов в книгах поступлений, научную инвентаризацию музейных предметов и профилактику коллекций не менее двух раз в год) были обеспечены в течение 2016 г.

– пополнение коллекции путем привлечения произведений, переданных в дар художниками, организациями, частными владельцами.

– в рамках обеспечения физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций регулярно проводится работа, связанная с безопасностью музейного фонда (профилактические осмотры коллекций, санитарные дни в фондах и экспозициях).

- в 2016 г. продолжалась работа по остеклению произведений живописи (экспозиция) специальным музейным антибликовым стеклом art-glass – 70 - 32 единицы хранения. Работа была начата в 2014 году. Всего остеклено – 178 ед. хранения.

- проведено 25 заседаний ЭФЗК: рассмотрение даров с целью постановки на учет, определению фонда; временная выдача экспонатов на выставки (Пермский край, субъекты Федерации), определение страховой стоимости произведений. Оформлена соответствующая документация.
- обеспечение сохранности произведений и имущества проводилось ИП Р.В.Могилевич (11 чел.).
- проведена комплексная проверка систем безопасности Галереи. В составе комиссии: представители ГУВД, Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края. 17.03.2016.
- установлена пожарная сигнализация в гараже галереи. 5.08.2016-25.08.2016. Проведена плановая ежегодная перезагрузка огнетушителей – 53 шт. 25.07.2016-29.07.2016.
- осуществлен ремонт теплотрассы (28,5м). 18.06.2016-09.07.2016.
- проведена переустановка приборов тепловой энергии. 14.06.2016-17.06.2016.

### **3) Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания.**

ГКБУК «Пермская государственная художественная галерея» план 2016 год по объемам и качеству государственной работы **выполнен по основным показателям** в полном объеме.

## **Раздел 2. Государственная работа «Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций».**

### **1) Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания и характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.**

ГКБУК «Пермская государственная художественная галерея» план 2016 год по объемам и качеству государственной работы **выполнен по основным показателям**.

#### **а) Качество государственной работы.**

Показатель качества государственной работы государственным заданием не установлен.

#### **б) Объем государственной работы.**

##### **–Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций.**

Всего на год установлен плановый показатель реставрации и консервации 120 предметов. В 2016 г. проведена полная реставрация – 4 ед. (живопись-1, ткани -1, графика -2); профилактическая, предэкспозиционная - 11 ед. из коллекций: масляная живопись - 48, икона - 4, ткани - 10, ДМ – 1, гравюра – 26, плакат – 10, ДПИ – 9, ПДС-3, скульптура -5).

В 2016 проведено 30 заседаний реставрационного совета: определение видов реставрационных работ экспонатов из коллекций живописи, иконы, декоративно-прикладного искусства, тканей, рисунка, гравюры, плаката. Утверждение реставрационных планов на 2016-2017.

Оформлена соответствующая документация.

Реставраторами и хранителями проведены профилактические осмотры, просушка, дезинфекция экспонатов галереи (постоянные экспозиции, фонды). Проводилась работа в соответствии с годовым планом, проведены профилактические осмотры коллекций: живопись – 169 ед., скульптура – 14 ед., ткани – 411 ед., пермская деревянная скульптура – 26 ед., икона – 45, плакат – 21. прикладное – 29. Итого 715 ед.

Всего состоялось 12 мероприятий (715 единиц хранения). Оформлена соответствующая документация. Установлен плановый показатель – 12 мероприятий.

## **2) Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания.**

ГКБУК «Пермская государственная художественная галерея» план 2016 год по объемам и качеству государственной работы **выполнен по основным показателям в полном объеме.**

### **Иная деятельность Пермской галереи (мероприятия в рамках краевых программ) сверх государственного задания:**

#### 1. Деятельность по подготовке переезда галереи:

- работа над концепцией размещения экспозиций, фондов, музейных сервисов для посетителей в новом здании совместно с Компанией ПСК-Технология, экспертами, музейными специалистами (г. Москва, Пермь). Работа по определению оптимального климатического оборудования, технологических решений. 1-4 кв. Руководитель: директор Ю.Б.Тавризян.

#### 2. Научно-исследовательские и образовательные проекты. Участие галереи в грантовых конкурсах.

2.1. Проект «Отечеству принесем богатство, себе – имя. Строгановы в истории и культуре Пермского края» Виртуальный музей. Виртуальная библиотека. Виртуальный клуб (Форум). Межмузейный проект с участием музеев Пермского края, музеев Сольвычегодска, Тотьмы. Раскрытие потенциала художественных сокровищ, памятников истории и культуры Пермского края и Русского Севера, связанных с именами солепромышленников и меценатов Строгановых. Музеи-участники: Пермская государственная художественная галерея, Березниковский историко-художественный музей, Ильинский, Очерский, Добрянский, Усольский музеи, Пермский краеведческий музей, Сольвычегодский историко-художественный музей, Тотемское музейное объединение.

Продолжение работы по пополнению контента сайта, продвижению проекта. 1-4 кв.

Руководитель проекта зам. директора по науке, кандидат искусствоведения Н.В.Казаринова. Техническое обеспечение: А.М.Бобров. Коллектив сотрудников галереи. Грантовый конкурс «Музеи Русского Севера 2014». Адрес сайта: [stroganovmuseum.ru](http://stroganovmuseum.ru).

2.2. Издательский проект «Соль земли. Художественное наследие Строгановых в Сольвычегодске и Пермском крае». При поддержке программы Благотворительного фонда Владимира Потанина «Первая публикация».

Межмузейный издательский проект с участием Государственного Русского музея, Пермской галереи, Сольвычегодского историко-художественного музея. Руководитель проекта – директор Пермской галереи Ю.Б.Тавризян. Участники проекта: З.Н.Мехреньгина (г.Сольвычегодск), Н.А.Мудрова(г.Екатеринбург), А.В.Силкин(г.Москва), Т.Л.Сысоева, Н.В.Казаринова, В.В.Седов. Шеф-редактор проекта - Т.А.Юдкевич. Арт-директор проекта – Е.А.Корнеев. Проводилась работа с редактором издания, доработка текстов статей, подготовка приложений. 1-2 кв. 2016.

2.3. Продолжение работы в рамках проекта «Море возможностей» - выставки, презентации, акции. Проект «Море возможностей» - победитель XII грантового конкурса музейных проектов «Меняющийся музей в меняющемся мире» 2015 года Благотворительного фонда Владимира Потанина в номинации «Музей и местное сообщество» посвящен переезду галереи в новое здание. Руководитель проекта: В.Д. Береснев. В рамках проекта состоялась выставка-акция, в подготовке которой приняли участие современные пермские художники. (Соборная площадь). 16.06.2016-31.07.2016. Состоялись презентация сайта «Море возможностей», пресс-тур для журналистов. 07.07.2016.

В рамках проекта подготовлена и открыта стендовая выставка в экспозиции галереи «Храм – Галерея: Соборное единение – 85 лет». с 20.10.2016.

2.4. Грантовый конкурс Министерства культуры Пермского края, направленный на модернизацию музейного дела, номинации «Новая экспозиция», «Образовательная программа»:

В числе победителей конкурса 2016 года 3 проекта Пермской галереи:

1. Выставка к 100-летию Пермского государственного университета. Руководитель проекта: Н.В.Беляева;
2. Выставка одной иконы. Истома Савина (1595-1629) «Богородица Владимирская». Руководитель проекта: Н.В.Казаринова;
3. Образовательный проект для инвалидов «Музей ощущений». Руководитель проекта: Е.В.Шабурова.

2.5. Подготовка научных каталогов коллекций.

2.5.1. Велась работа по подготовке каталогов коллекций (изучение, работа с экспонатами, литературой, научные командировки, внесение уточнений, фотографирование): «Отечественная скульптура XX века», «Фарфор Императорского фарфорового завода», «Советская гравюра 1920-1930-х гг.», «Отечественный рисунок 1940-х-2000-х гг.» том 2, «Камнерезное искусство Пермского края», «Культовый костюм в коллекции ПГХГ».

2.5.2. «Русская скульптура XVIII-нач. XX вв.». По запросу Государственного Русского музея (Санкт-Петербург) предоставлены каталожные сведения о скульптурах (аналогии, варианты скульптур из коллекции ГРМ) из фондов Пермской галереи. Всего – 56 единиц хранения.

2.6. Публикация коллекций (буклеты, открытки, сувенирная продукция)

2.6.1. Выпущено 8 буклетов «Шедевры Пермской галереи»: «Св.Нифонт с житием из коллекции русской иконописи; «Св.Параскева Пятница с предстоящими великомученицами Екатериной и Варварой» из коллекции пермской деревянной скульптуры; «Синодик» из коллекции русской графики; «Убиение св. царевича Димитрия» из коллекции тканей; «Три рублик на серебро» из коллекции нумизматики; «Аполлон и Дафна» Д.Б.Кьяри из коллекции западноевропейской живописи; «Портрет Петра I» Л.Каравакка из коллекции русской живописи; «Делегатка» Ю.И.Пименова из коллекции советской живописи.

2.6.2. Выпущены открытки с воспроизведениями работ из коллекции русской живописи – 23 вида;

2.6.3. Выпущена сувенирная продукция с воспроизведениями работ из коллекции галереи: блокноты – 4 вида, магниты – 15 видов, пазлы – 4 вида, магнитные календари – 8 видов.

2.7. Участие в российских, международных, региональных научно-практических конференциях с докладами, сообщениями:

1. Г. Екатеринбург, Екатеринбургский областной краеведческий музей, Государственный Эрмитаж и Свердловский областной краеведческий музей в рамках празднования 145-летия СОКМ и Дней Эрмитажа в Екатеринбурге. Всероссийская научно-практическая конференция «Отражение истории XX – XXI веков в музейных собраниях и экспозициях». Н.В.Беляева. 30.03.2016-31.03. 2016.

2. Г. Екатеринбург, Всероссийская научно-практическая конференция «Музей и война: судьба людей, коллекций, зданий». Екатеринбургский музей изобразительных искусств (ЕМИИ) совместно с Государственным Эрмитажем. Т.Д. Шматенок. 04.04.2016-06.04.2016.

3. Г. Елабуга, Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. XX международная научно-практическая конференция АДТИГ- 2016. «Музей цифровой эпохи. Возможности и вызовы». А.М.Бобров. 6-10 июня 2016.

4. Республика Беларусь, г. Могилев, III Национальный форум «Музеи Беларуси». Н.В.Беляева. 01.10.2016-02.10.2016.

5. Г. Нижний Новгород, Научно-практическая конференция, посвященная 120-летию музеев Нижнего Новгорода. Т.Л.Сысоева. 04.10.2016-08.10.2016.

6. г. Чермоз, Чермозский историко-краеведческий музей. Научно-практическая конференция «Храмы Пермского имени Лазаревых как объекты духовной и заводской жизни населения». В.Г.Лыгин. 21.09.2016.

7. г.Москва, Центральный музей Великой Отечественной войны. Общее собрание членов ИКОМ России. Ю.Б.Тавризян. 06.10.2016.
  8. г.Кудымкар, Коми-Пермяцкий краеведческий музей им.П.И.Субботина-Пермяка. Международная научно-практическая конференция «Музей в современном мире». Н.В.Казаринова. 16.11.2016-18.11.2016.
  9. п.Павловский, Павловская городская библиотека им.Ф.Ф.Павленкова.«Научно-практическая конференция «Павловские чтения». Исторические особенности Уральской горнозаводской цивилизации Строгановых». Н.В.Казаринова. 26.11.2016.
  10. г.Пермь, Межрегиональная научно-практическая конференция VIII Терехинские чтения. И.Н.Мартынов. 08.04.2016.
  11. г.Пермь, Межрегиональная научно-практическая конференция «Современное библиотечное дело в контексте социально-экономического развития». И.Н.Мартынов. 06.10.2016-07.10.2016.
  12. г.Омск, Омский художественный музей имени М.А.Врубеля. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием памяти Ф.М.Мелехина. И.Н. Мартынов. 06.12.2016-07.12.2016.
- 2.8. Организована и проведена работа по принятию в дар фотографий фотохудожника и кинооператора А. Заболоцкого (Москва) – 500 единиц. Посещение А.Заболоцким галереи, подготовка дарственных документов, передача коллекции. Состоялись выставки, встречи с А.Заболоцким в Институте искусства и культуры, кинотеатре «Премьер», 1-2 кв. 2016.

### 3. Выставочные проекты:

Развивая межмузейные и международные культурные связи, Галерея инициировала и курировала организацию и проведение выставки африканского киноплаката из коллекции Вольфганга Штёблера (Германия):

- 3.1. г. Екатеринбург, Уральский филиал Государственного центра современного искусства. 15.01.2016-15.03.2016г.
- 3.2. г. Нижний Новгород, Государственный Центр современного искусства Арсенал. 30.03.2016-19.06.2016.
- 3.3. г. Санкт-Петербург, Музей современного искусства Эрарта. 30.06.2016-29.09.2016.  
- проведение выставки французского художника, участника Сопrotивления Ги де Монлора (1918-1977). Владелец коллекции – сын художника Жорж де Монлор (Франция).
- 3.4. г. Челябинск, Выставочный зал Союза художников. 11.03.2016-10.04.2016;
- 3.5. г. Екатеринбург, Свердловский областной краеведческий музей. 21.04.2016-22.05.2016.
- 3.6. г. Москва, Галерея «На Каширке» (Объединение выставочных залов). 05.07.2016-08.08.2016.
- 3.7. г. Москва, Французский Институт (ул. Воронцово поле, д.16 стр.1). 16.10.2016-15.11.2016.

Руководитель: директор  
«10» января 2017 г.

Ю.Б. Тавризян