

МУЗЕЙ И ЮНЫЙ ЗРИТЕЛЬ: ЛИЦОМ К ЛИЦУ

Семинар для сотрудников музеев, некоммерческих организаций, школ и всех, кому интересна и важна эта тема

В 2019 году галерея Уффици (г. Флоренция) разместила картину «Фиваида» Беато Анджелико на уровне детских глаз – музейные педагоги и смотрители обратили внимание на то, что именно этот шедевр итальянского мастера пользуется наибольшей популярностью среди детской аудитории. Это событие вызвало противоречивые реакции среди посетителей Уффици: не все оказались готовы к тому, что музей – это пространство для всех.

Друзья, 2 июня приглашаем вас вместе с музейными педагогами, психологами, реабилитологами и родителями обсудить вопросы и проблемы взаимодействия с детской аудиторией, актуальные для любого музея. Мы уверены в том, что музей может выступать «третьим местом» (вслед за универсальной парой работа (учеба)/дом), куда приходят за впечатлениями, общением, эмоциями.

11:00 – 12:00 Почему детям важно ходить в музей, а детям с инвалидностью – особенно.

Некоторые думают, что музей – не место для маленького ребенка, а для ребенка с инвалидностью – особенно. Но мы уверены – посещение музея будет полезным, если его грамотно организовать. Ведь любому ребенку важно осваивать новые пространства. Это развивает кругозор и эмоциональный диапазон, дает новый опыт и впечатления.

Анастасия Гилёва. Член Центрального штаба ОНФ, президент Пермской краевой общественной организации защиты прав детей-инвалидов и их семей «Счастье жить». Мама ребенка с инвалидностью

Алина Кучумова. Главный библиограф ГКБУК «Пермская краевая специальная библиотека для слепых». Мама ребенка с инвалидностью

Юлия Корелина. Председатель Пермской региональной общественной благотворительной организации «Общество помощи лицам с расстройствами аутистического спектра». Мама ребенка с РАС

12:00 – 12:15 Перерыв.

12:15 – 13:00 Как говорить с детьми на сложные темы на понятном для них языке во время экскурсии или музейного занятия?

Могут ли в музее быть темы, табуированные для детей? Насколько корректно говорить об одиночестве, отсутствии выхода из сложной ситуации или даже о смерти в присутствии тяжелобольного ребенка? А если эту тему поднимает сам ребенок? Как музейному специалисту реагировать на неожиданную детскую реакцию и возможно ли выработать защитный механизм?

Организаторы будут рады, если участники включатся в обсуждение и проговорят темы, которые считают проблемными или табуированными в работе с детьми для дальнейшего совместного разбора.

Вероника Кантеева. Психолог благотворительного фонда «Берегиня», медицинский психолог Пермского детского онкогематологического центра

МУЗЕЙ И ЮНЫЙ ЗРИТЕЛЬ: ЛИЦОМ К ЛИЦУ

Семинар для сотрудников музеев, некоммерческих организаций,
школ и всех, кому интересна и важна эта тема

13:00 – 13:30 Возможна ли абсолютная инклюзия в музее. Лайфхаки для музейных педагогов, которые работают со смешанными группами.

В широком понимании инклюзия – включение разных людей, вне зависимости от их особенностей, в активную жизнь общества. В последние годы вопросы инклюзии активно поднимаются и в музеях: мы развиваем доступную среду, проводим музейные мероприятия для разных категорий посетителей. Однако будет ли считаться инклюзивным мероприятие, адаптированное для конкретной категории посетителей, и как музейному педагогу выстраивать взаимодействие со смешанной группой?

Эльвина Иванова. Эксперт больничных и выездных реабилитационных проектов благотворительного фонда «Берегиня», психолог Пермского детского онкогематологического центра

13:30 – 14:15 Кофе-брейк, обед.

14:15 – 15:45 Практикум «Ресурсы и музеи».

Мы абсолютно уверены, что каждый музей обладает всеми необходимыми ресурсами для развития инклюзии, просто мы не всегда видим их. Вместе мы разберем различные кейсы и попытаемся найти решения и способы сделать наши музеи максимально удобными для детской аудитории (в том числе для детей с инвалидностью).

Ульяна Сайранова. Заведующая детским музейным центром Пермского краеведческого музея

Эльвина Иванова. Эксперт больничных и выездных реабилитационных проектов благотворительного фонда «Берегиня», психолог Пермского детского онкогематологического центра

Ольга Гусева. Ведущий научный сотрудник Пермской галереи. Куратор инклюзивных программ Пермской галереи

15:45 – 16:00 Перерыв.

16:00 – 16:45 Реабилитация в музее. Презентация настольной реабилитационной игры для детей «Однажды в музее».

Реабилитация – это восстановление утраченных функций. Может ли музей помочь процессу детской реабилитации и как?

Эльвина Иванова. Эксперт больничных и выездных реабилитационных проектов благотворительного фонда «Берегиня», психолог Пермского детского онкогематологического центра

16:45 – 17:00 Вручение сертификатов.

В связи со сложной эпидемиологической ситуацией количество участников ограничено. Обязательна предварительная регистрация. Ссылка для регистрации: <https://pghg.timepad.ru/event/1654763/>

Мероприятие проводится с использованием гранта Благотворительного фонда «Абсолют - Помощь»